

DANTE  
FRAMMENTI  
DELLA  
DIVINA  
COMMEDIA

SECOLO  
XIV.

M. SS.

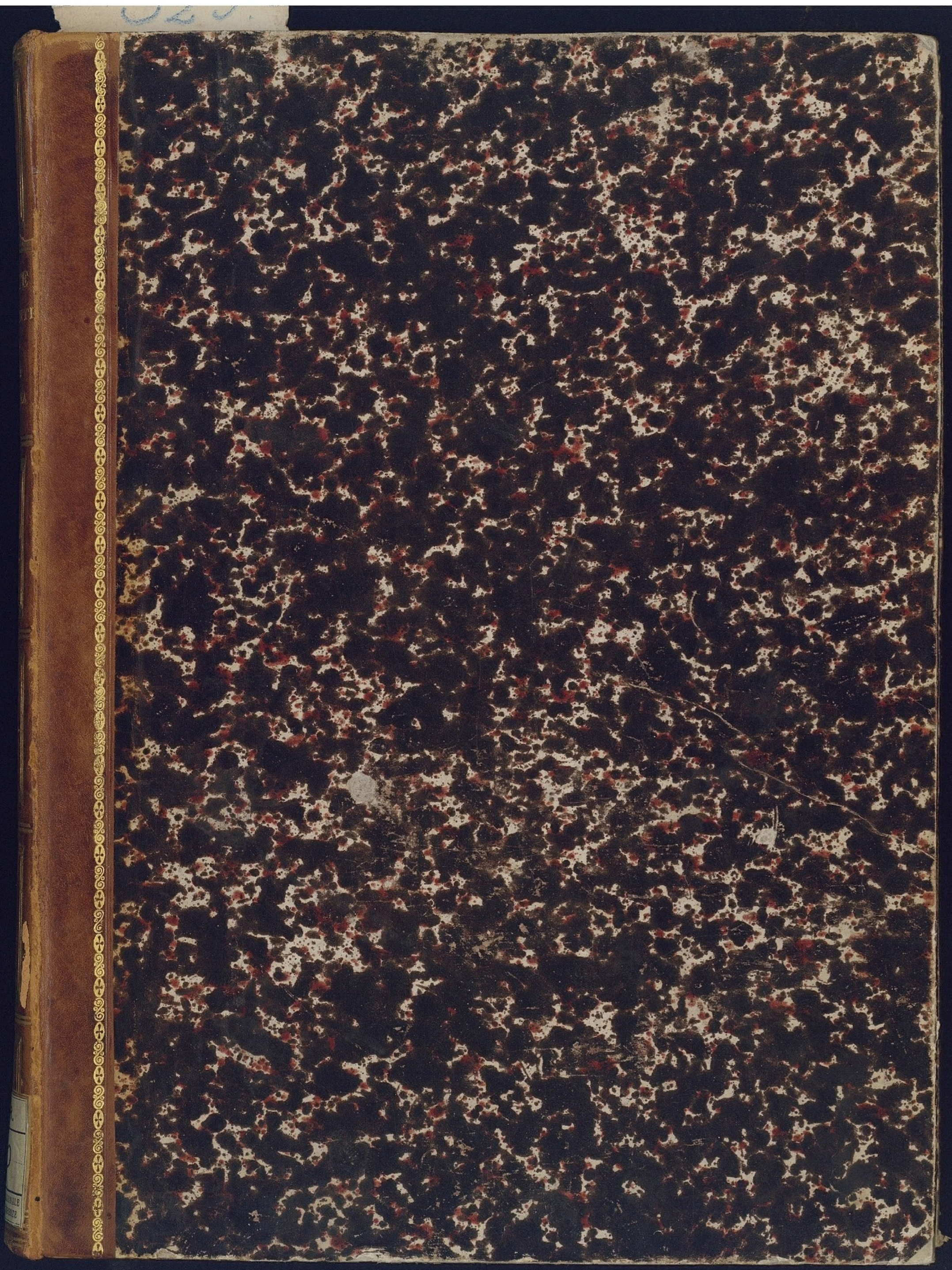
B. R.

70

BIBLIOTECA NAZIONALE  
CENTRALE - FIRENZE



020



LIBRARY  
OF THE  
UNIVERSITY OF  
CHICAGO





*This page was intentionally left blank*

\*

*Pagina lasciata intenzionalmente vuota*



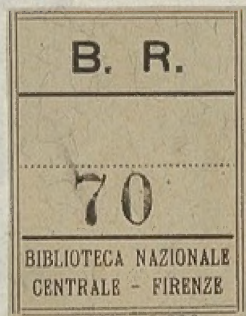
B. A.2 | p. 3 / n° 3.

~~E. B. 1, 2, 4.~~

21



E. B. 5, 1, 2,



Palat  
1159

[1159.] N. 325.



Dante

Frammento della Divina Commedia

Secolo XIV.

Sec. XV



Parte

Tratado de la Lengua Castellana

Libro XV

Libro XV



v. 115

oucasi p' loraggio onde s'ista  
 tal uolta lombra che p' sua difesa  
 lagente coningegno e arte acquista  
 Et come giga e arpa intempra tesa  
 dimolte corde fa dolce tintinno  
 atal dachiu lanota non e' intesa  
 Così dalumi che li mapparinno  
 sacogliea p' lacroce vna melode  
 chemmi rapua sanga intender lynno  
 Ben maccorsio chellem daltre lode  
 po chame uenia resungi e vinci  
 comacolu che non intende e ode  
 Io munnamoraua tanto quinci  
 che infino aqui non fu alcuna cosa  
 che mulegasse consi dola vinci  
 Forse lanua parola par troppo oia  
 posponendol piacer deliochi belli  
 ne quai mirando mio disio a posa  
 Ma chi saued che uiri suggelli  
 dogni belltega pui fanno piu suso  
 e chio nonmen li ruolto aquelli  
 Excusar pomm diquel chio maccuso  
 piscusarmi e udirmi dir vero  
 chelpiacer santo non era dischiuso  
 P che sifa montando piu sincero

Canto xv nelquale d'ess cacciaguida fiorentino  
 parla laudando dello antico costume di firenze  
 in vitupio del presente uiuere d'essa citta





Enigma uolontade inche siliqua  
sempre lamor che drutamente spira  
come cupidita fa nella iniqua  
Silengo pose aquella dolce lin  
e fece quietar lesante corde  
chella dextin delciel allenta e tira  
Come saranno agusti preghi sorda  
quelle sustanze che pdarini voglia  
chio lepregasse atacer fur concorde  
Vene chesanga termine siddaglia  
chi p amor dcosa che non duri  
eternalmente quellamor sispoglia  
Quale pliserem tranquilli e puri  
discorre ador ador subito foco  
mouendo liocchi chestanen sicuri  
Et pare stella che tramuti loco  
senon chedalla parte onde saccende  
nulla senprende e esso dura poco  
Tale dalcorneo chendestra sistende  
apie di quella croce corse unastro  
della constellation che li risplende  
Nesiparti lagemma dasuo nastro  
ma plauista radial trascorse  
cheparue foco retro adalabastro  
Si pia lombria danchise siporse  
sefed merta nostra maggior musa  
quando incliso delfiglio saccorse  
D sanguis meus osuper infusa  
gratia dei sicut tibi cui  
bis unq celi ianua reclusa



Così quell'ume ondo m'attesi allui  
 poscia riuolsi alla mia donna iluso  
 e quinci e quindi stupefatto fui  
 Che dentro all'occhi suoi andea uniso  
 talch'ipensai com'ei toccar lo fondo  
 della mia gloria e del mio paradiso  
 I non audire e auer giocondo  
 giunse lo spirto al suo principio cose  
 ch'io nolli intesi si parlo profondo  
 Ne pelection misinas cose  
 ma p'necessita del suo concetto  
 al segno de' mortali si soprapose  
 Et quando l'arco dell'ardente affetto  
 fu soffogato che parlar discese  
 in uer lo segno del nostro intelletto  
 La prima cosa che p' me s'intese  
 benedetto fieto fu trino e uno  
 che nel mio seme se tanto cortese  
 Et segui grato e lontano d'agui  
 tratto leggendo del magno uolume  
 u non si muta mai bianco ne bruno  
 Soliuto figlio dentro a questo lume  
 in ch'io ti parlo mercede d'iolei  
 calato uolo tu esti le piume  
 Tu credi che ame tuo pensier mei  
 da quel che primo cosi come mia  
 dal un se siconosce ilanque el sei  
 Et p'che io misia e p'che io paia  
 piu gaudiose aue nomi dimandi  
 che alcun altro in questa turba gaia



+ Tu credi uero che minor e grand  
di questa vita guardan nello specchio  
inche prima che pensi il penser panti  
Apche sacro amor inche uoglio uoglio  
comppetua vista che mmi affeta  
di dolce di far sadempia meglio  
L'auoce tua sicura balda e lieta  
suoni la uolonta sua nel disio  
acu la mia risposta e gia decreta  
I muolsi abeatrice e quella uido  
pria chio parlasse e arrossemi un cenno  
che fece crescer l'ali al uoler mio  
Poi cominciai cosi leffetto assenno  
come la prima qualita uaparse  
dumpefo piascun di noi sisenno  
Pero chel sol che uallumo e arse  
col caldo e colla luce e si iguali  
che tutte simiglianze sono scarse  
Ma uoglia e argomento nemortali  
p lacagion auoi e manifesta  
diuersamente son pennuti in ali  
Vndio che son mortal misento in questa  
disaguaglianza e po non ringratio  
senon col cuore alla paterna festa  
Ben supplico io atte diuo topatio  
che questa gloria pretiosa ingemmi  
pche misacci del tuo nome satio  
Di fronda mia inche io copiacemi  
pur aspettando io fui l'atua indice  
total principio rispondendo femi



Poscia midisse quel d'acui fidice  
 tua cognatione 7 che centaru 7 pue  
 girato al monte in la prima cornice  
 Mio figlio fu 7 tuo bisauol fue  
 ben si conueni che la lunga fatica  
 tu liracconi conloperie tue  
 Firenze dentro dalla cerchia antica  
 ondella toglie ancora terza 7 nona  
 sistaua impace sobbria 7 pudica  
 Non aucau catenelle non corona  
 non donne contigiate non cintura  
 che fosse auer pui che la persona  
 Non faceua nascendo ancor paura  
 la figlia al padre che tempo 7 ladote  
 non fuggien quinci 7 quindi la misura  
 Non auca case di famiglia uote  
 non era quinto ancor di anapalo  
 amostrar cio che camera si pote  
 Non era vinto ancora monte malo  
 di huomo ucellatoio che come uinto  
 nel montar su cosi fara nel calo  
 Bellincion berti uido andar tanto  
 di huomo 7 d'osso 7 uenir dallo specchio  
 la donna sua sanca luso dipinto  
 Et uidi quel d'enerli 7 quel del uicchio  
 esser contento alla pelle scoperta  
 7 le sue donne al fuso 7 al pennecchio  
 Dfortunate ciascuna era certa  
 della sua sepultura 7 ancor nulla  
 era p'francia nelleito di seria



L una ueggiana astudio della chulla  
7 consolando usana ludoma  
chepria lemadri 7 lipadri trastulla  
L altra traendo alla rocha lachoma  
fauoleggiana colla sua famiglia  
ditroiani disiesole 7 aroma  
P aria paruto allor tal marauiglia  
una cianghella unlapo salterello  
qualor saria cinennato 7 corniglia  
A cosi riposato acosi bello  
vuer dicittadini acosi fida  
cittadinanza acosi dolce hostello  
M aria mude chiamata inalte grida  
7 nellantico uostro batisteo  
insieme fui xpiano 7 cacciaguida  
M oronto fu mio frate 7 heliseo  
mia donna uenne ame dualdipado  
7 quindi il soprannome tuo sifeo  
P oi seguitai l'omperador currado  
7 el miense della sua militia  
tanto p ben opiar luem agrado  
D ietro liandu incontro alla nequitia  
di quella legge il cui popolo usurpa  
peolpa dipastor uostri iustitia  
D iui fu io da quella gente turpa  
disuluppato dal mondo fallace  
il cui amor moltanime diturpa  
E t uenni dal martiro a questa pace  
Cato xvi nelquale il predetto mess cacciaguida na  
conta intorno di xl famiglie honoreuoli  
al suo tempo ifrenge



Poca nostra nobilita di sangue  
segloriar dite lagente fai  
quaggiu doue leffetto nostro sangue  
irabilcosa nomi fara mai  
che la doue appetito n'osi toter  
duo nelcielo io menegloriai  
Vense tu manto chetosto raccorre  
si che senon sappon adie indie  
lotempo ua dintorno colle forte  
Dalui che prima roma sofferie  
inche la sua famiglia men pseuna  
ricomunciaron le parole mie  
Dnde Beatrice chera umpoco scema  
ridendo parue quella che tossio  
al primo fallo scruto digineura  
Io cominciai uoi siete upadre mio  
uoi mudate aparlar tutta baldega  
uoi mileuate si chio son piu chio  
Ptanti rui sempre dallegrezia  
lamente mia chedui fa letitia  
pche puo sostener chenosì sperra  
Ditemi dunque cara mia primitia  
chi fur luostri antichi e quai fur liani  
che si segnaro inuostria pueritia  
Ditemi dellouil di sangiouanni  
quanterà allora e chi emm legenti  
traesso degno apui alti scanni  
Come sauua allospinar deuenti  
carbon infamma cosi uidu quella  
luce risplender amuei blandimenti



Et come alliochi miei sife piu bella  
cosi conuocce piu dolce e soane  
manon conquesta moderna fauella  
Dissemi da quel di che fu detto aue  
alparto inche mia madre che or santa  
sallemo dime ondra graue  
A suo leon cinquecento cinquanta  
e trenta fiare uenire questo foco  
arinfiammarsi sotto la sua pianta  
L'antichi miei e io nacqui nelloco  
dove situoua pria l'ultimo sexto  
daquel checorre iluostro anual gioco  
Vasti de miei maggior uirne questo  
e chi ei fosser onde uenner quui  
piu e tacet che ragionar honesto  
Tutti color caqueltemperan diui  
dapoter arme tralmarte elbatista  
erano ilquanto di quei cheson diui  
Ma lacitadinanza che or mista  
dicampi dicertalio e disighine  
pura uedeasi nel ultimo artista  
Quanto foran meglio esser vicine  
quelle genti chio dico e al gallugo  
e atrespiano auer uostro confine  
Lauerle dentro e sostener lopucco  
deluillan daguglion diquel disigna  
che gia pbarattar a lochio agugio  
Se lagente che almondo piu traligna  
non fosse stata a Cesare nouerca  
inacome madre al suo figlio benigna



T al fante fiorentin 7 cambia 7 merca  
 che si farebbe uolto a simi fonti  
 l'adue andaua lauolo alla cercha  
 S ariensi monte murlo ancor deonti  
 sariensi uerchi del puiuer dacone  
 7 forse inualdigrue ibondelmonti  
 S empre la confusion delle psone  
 principio fu del mal dellacitade  
 come del uostro ilcibo ch'essapone  
 Elcieto toro piu auaccio cade  
 ch'elcieto agnello 7 molte uolte taglia  
 piu emeglio una che lecinque spade  
 e tu riguarda l'uni 7 orbisaglia  
 come sonite 7 come seneuano  
 dietro adesse chiusi 7 sinagaglia  
 V dir come leschiatte si diffanno  
 nonti parra dura cosa ne forte  
 poscia che lecitadi termine ano  
 L euostre cose tutte ano lor morte  
 sicome uoi macelasi malcuna  
 ch'eduran molto 7 leuite son corte  
 Et come iluolger delciel della luna  
 chuopre edischiopre iliti sanga posa  
 cosi fa di fiorenza la fortuna  
 P o nonde parer mirabil cosa  
 cio chio diro dell'altri fiorentini  
 di cui la fama nel tempo e nascosa  
 I o uidi luoghi 7 uidi icatellini  
 filippi greci ormanni 7 arberichini  
 gia nelcalare illustri cittadini



Et uidi cosi grandi come antichi  
conquel della sannella quel dell'amba  
7 soldanier 7 andinghi 7 bostichi  
P opra la porta ch'al presente etana  
dinoua fellonia p'tanto peso  
chetosto fia giattura dell'abara  
Siano irauignani onde discesse  
loconte quid 7 qualunque del nome  
dell'alto billincione a poscia preso  
Quel della pressa sapena gia come  
regger suole 7 auca galigauo  
domita inchasa sua gia l'elisa elpome  
Grandera gia lacolonna deluao  
Saacheti quiochi fianti 7 baruati  
7 Gatti 7 quei carossan p'lostauo  
L'ocppo diche naquero icalfucci  
era gia grande 7 gia eran tutti  
alle curule siti 7 arriguati  
D'qualio uidi quei cheson diffatti  
p'lor supbia 7 lepalle delloro  
fiorian fiorenza intutti suoi gran fatti  
Così faccan lipadri dicoloro  
che sempre della vostra chiesa vaca  
fifanno grassi stando a consistoro  
L'atrascotata schiatta ch'essindica  
dietro achi fugge 7 achi mostruante  
ouer laborfa comagnet siplaca  
Via uenia su madunariola gente  
si chenepiacque adubertin donato  
che poi il suocero ille lor parente



Sia era il caponsacco nel mercato  
 disceso giù dal fiesole e già era  
 buon cittadino e quida e infangato  
 Io dirò cosa incredibile e uera  
 nel picciol cenchio sentiva la porta  
 che sinomana da quei della pera  
 Lascia di bella insegna porta  
 del gran barone il cui nome elui pregio  
 la festa di thommaso riconforta  
 Da essa ebbe militia e privilegio  
 auigna che col popol siranni  
 oggi colui chella fascia col fregio  
 Sia eran gualterotti e importuni  
 e ancor saria borgo piu quieto  
 se dinoua vicin fosser diguini  
 La casa dice nacque il vostro feto  
 plogusto disdegno cheua morti  
 e puose fine al vostro viver lieto  
 Era onorata essa e suoi consorti  
 o bondelmonte quanto mal fuggisti  
 lenocce sue p'li altri consorti  
 Molti sarebbor lieti che son tristi  
 sedio tauesse conceduto aema  
 lo primo giorno cacuta venisti  
 Da conuenirsi a quella pietra scema  
 che guarda il ponte che fiorenza fesse  
 ultima nella sua pace postrema  
 Con queste genti e con altre conesse  
 uide fiorenza in si fatto riposo  
 che non auera cagion onde piangesse



Con queste genti vido glorioso  
e questo il popol suo tanto chelgiglio  
non era adasta mai posto aritroso  
Nepdusion fatto uermiglio

Canto xviij nel quale il predetto mess. Catriaguida  
solue l'animo del auctore duna piuma e con  
fortalo a fare questa op<sup>a</sup>  
Val uenne acclimare paccertarsi  
dicio ch'avea incontro asse udito  
quer chancor fa lipadri asigli farsi  
Tale era io e tale era sentito  
e dabeatrice e dalla santa lampa  
ch'pria pme auen mutato sito  
Pche mia donna manda for lauampa  
deltuo disio mudisse si chellesca  
segnata bene della interna stampa  
Non pche nostra conoscenza cresca  
p tuo parlare mapche tarsi  
adir lasete si chelom timesca  
Dara pietra mia che sitinfusi  
checome ueggion le terreni menti  
non capere in triangol die otusi  
E si uen letose contingenti  
anzi chesieno in se mirando il punto  
acui tutti li tempi son presenti  
Dentre chio era auuglio conquanto  
fu p l'omonte che l'anime cura  
e discendendo nel mondo defunto



Dente misur d'una vita futura  
parole graui auegna d'ho misenta  
ben chetraggono acolpi d'uentura  
P che lauoglia mia saria contenta  
d'intender qual fortuna misappressa  
ch'esatta prouisa vien piu lenta  
L'osi d'isso aquella luce stessa  
che pria mauea parlato q come uolle  
Beatrice fu lamia voglia confessa  
Ne pambagie inche lagente folle  
gia sinuiscava pria ch'esse anaso  
l'agnei d'ido chelle peccata tolle  
Da pchiare parole q compretiso  
latin rispose quello amor paterno  
ch'uso q pariente del suo propio riso  
La contingenza che fuor delquaderno  
della uostria maten non si stende  
tutta e dipinta nel cospetto eterno  
Necessita po quindi non prende  
senon come daluso inche si spechia  
naue che torrente in qui discende  
Da indi sicome vien adrechia  
dolce armonia da organo muene  
auisa d'empo chetisapparechia  
Qual si parti ypolito d'ubene  
plaspriatata q pfida nouera  
tal difiorenga partir ti conuene  
Questo fuole q questo gia s'icerta  
q tosto uerna fatto achi no pensa  
ladue xpo tutto di simerta



Lacolpa seguita la parte offensa  
ingrido come suol ma la uendetta  
fia testimonio aluer chella dispensa  
Tu lascerai ogni cosa diletta  
pui caramente e questo e quello strale  
che larco dell'encilio pria faetta  
Tu prouerai si come sa di sale  
lo pane altrui e come eduro alle  
lo scender el salir p'altrui sale  
Et quel che pui tignuera le spalle  
sara la compagna maluagia e scempia  
colla qual tu cadrai in questa calle  
Che tutta ingiunta tutta matta e empia  
sistua contro ate mapoco apresso  
ella non tu nauua rossa latempia  
Disua bestialitate il suo processo  
fara la proua si che ate fia bello  
auerti fatta parte pte stesso  
L'oprimo tuo rifugio il primo hostello  
sara la cortesia del gran lombardo  
chensu la scala porta il santo uicello  
Che inte aura si benigno riguarda  
che del far e del chieder t'aura due  
fia prima quel che t'inghialtri el pui tard  
Collui uedrai colui che n'presso fue  
nascerud si di quella stella forte  
che notabili fier lo pere sue  
Non sene son legenti ancor accorte  
p'lanouella eta che pur noue anni  
son queste rote intorno alui torte



a pria chelguasco lalto arrigo inganu  
parran faulle della sua virtute  
in non curar d'argento ne d'affanni  
L'esue magnificenze conosciute  
faranno ancor si che i suoi nemici  
none potian tener le lingue mute  
Allui taspetta q' a suoi benefici  
plui sia trasmutata molta gente  
cambiando condition riabi q' mendici  
Et porterane scritto nella mente  
Alui q' noldinu edisse cose  
incredibili aquei ch'efier presente  
Poi giunse figlio queste son lechiuse  
di quel ch'etti fu detto collensidie  
chedietro apochi giri son nascose  
Nonno po che tuoi vicini inuide  
poscia ch'esinfutura latua uita  
ue piu la chelpunir dituo p'fidie  
Poi che tacendo simostro spedita  
lanima santa dimetter latrama  
inquella tela chio leporfi ordita  
Io cominciai come colui chebrama  
dubitando consiglio dapsona  
cheued q' uiol dirittamente q' ama  
Benueggio padre mio sicome sprona  
lotempo uerso me p'colpi darmi  
tal che piu graue e che piu sabbandona  
Perche d'aprouedenga e buon chio marmi  
si che seloco me tolto piu caro  
io non p'essi li altri p'auer carmi



Su plomond sanca fine amaro  
e p lomonte locu bel carume  
liocchi della mia donna mileuaro  
Et poscia plociel d'ume inlume  
cio appreso quel che sio ridico  
amolti fia sapor di forte agrume  
Et sio aluero son timido amico  
temo dipder iuner tracoloro  
che questo tempo chiameranno antico  
L'aluce inche ridea il mio tesoro  
chio trouai li sifce poi corisca  
qual aragno di sole spetchio d'oro  
Indi rispose conscienza fusca  
odella propria odell'altrui uergogna  
pur sentina la tua parola brusca  
Non dimen rimossa ogni menzogna  
tutta tua vision fa manifesta  
e lascia pur grattar doue la lingua  
Che falla uoce e tua san modesta  
nel primo gusto uital nutrimento  
nascerà poi quando sarà digesta  
Questo tuo grido farà come uento  
chelle piu alte cime piu p'cuote  
e cio non fa donor poco argomento  
Pero ti son mostrate in queste rote  
nel monte e nella ualle dolorosa  
pur l'anime che son di fama note  
Che l'animo di quel codè non posa  
ne ferma fede per exemplo cara  
la sua malice incognita e nascosa  
Ne per altro argomento che non para



Canto xviij nelqual simota nella sexta stella di so  
 ae 7 nara siccome liluminari spirituali figu  
 rano mirabilmente

Ja sigoda solo del suo uerbo  
 quello specchio beato 7 io gustaua  
 nel mio temprando col dolce lacerbo

Et quella donna chadio mimenaua  
 disse muta pensier pensa chio sono  
 presso acolui cogni cosa disgraua

Io miruolsi allamorofo suono  
 del mio conforto 7 quale allor laudi  
 negli occhi santi amor qui labbandono

Non potio pur del mio parlar diffidi  
 maplamente chonopuo inretire  
 soua se tanto saltri nonlaguidi

Tanto possio di quel punto ridire  
 cherimurando lei lomo effetto  
 libero fu daognaltro asire

Fin chelpiacer eterno che diretto  
 raggiua imbeatrice dal bel uiso  
 mi contentaua col secondo aspetto

Vincendo me collume di un sorriso  
 ella mi disse volgi 7 ascolta  
 chonopur nemici occhi e paradiso

Come siuede qui alcuna uolta  
 lasseto nella vista seli etanto  
 che dallui sia tutta l'anima tolta

Cosi nel fiammeggiar del solgor santo  
 achio miuolsi conobbi lauoglia  
 di lui aragionar ancor alquanto



Et conuncio in questa quinta foglia  
dell'albero che uive della cima  
e frutta sempre e mai non de foglia  
Spiriti son beati che qui prima  
che uenasser al ciel fur d'gran uoce  
sicogni musa ne farebbe oppima  
Però mira ne corni della croce  
quelli ch'io nomero li fam liuto  
che fa innube il suo foco ueloce  
Io uidi per la croce un lume tratto  
del nome Josue com'el s'isefo  
nomi fu noto uir prima ch'ellatto  
Et al nome dell'altro mactabeo  
uidi mouersi un'altra roteando  
e letitia era ferra del paleo  
Così per carlo magno e porlando  
due ne segui l'omo attento sgucando  
com'occhio segue suo falcon uolando  
Poscia trasse Guglielmo e Romoardo  
el duca gottifredi la mia vista  
per quella croce e Ruberto guiscardo  
Io uidi tra laltre luci mota e mista  
mostrommi l'alma che mauca parlato  
qualera tra cantor del cielo artista  
Io miruolsi dal mio destio lato  
per ueder imbeatrice il mio duere  
op parlar op atto segnato  
Et uidi le sue luci tanto mere  
tanto gioconde che la sua sembianza  
uincena l'altra e l'ultimo solere



Et come p'sentir pui diletta  
 ben opando luom di giorno in giorno  
 sacorge chella sua virtute auanga  
 Si maccorso del mio guar dintorno  
 col cielo insieme auca cresciuto lato  
 ueggendo quel miracol pui adorno  
 Et quale ultramutare impietol uarco  
 di tempo / ombra nca donna quando uolto  
 suo s'isarcha duergogna ch'archo  
 Tal fu negli occhi miei quando fu uolto  
 p'locand' della temprata stella  
 sexta che dentro asse mauea ricolto  
 Io uidi in quella ioual facella  
 l'ossauillar dell'amor che li era  
 segnar agli occhi miei nostra fanella  
 Et come augelli surti d'riuera  
 quasi congratuland' sue pasture  
 fanno dise ortonca or lunga schiera  
 Si dentro a lumi sante creature  
 uolitando cantauano e faceansi  
 or S. or J. or L. insue figure  
 Prima cantando a sua nota moueansi  
 poi diuentando lun di questi segni  
 un poco sarrestauano e taceansi  
 D'una pagasea che linguegni  
 fu gloriosi e rendigli longevi  
 e essi teco letitadi eregni  
 Illustrami dite si chio rileui  
 le lor figure comio lo concete  
 para tua possa in questi uersi breui



Mostrarfi dunque cinque volte sette  
uocali 7 consonanti 7 10 notai  
le parti si come mparuor dette  
Diligite iustitiam primai  
fuor nome 7 uerbo ditutto il dipinto  
qui iudicatis terram fur seggai  
Poscia nel 9. del uocabol quinto  
rimasero ordinate si che Ioue  
parea d'argento li doro distinto  
Et uidi scender altre luci doue  
emalcolino del 9. 7 li quetarfi  
cantand cred il ben casse lomoue  
Poi come nel percuoter dell'iochi arsi  
surgono innumerabili fauile  
onde listolti sogliono agurarsi  
Risunger paruer quai piu dimille  
luci salir qual assai 7 quai poco  
sicome il sol che lacende 7 sortille  
Et quietata ciascuna in suo loco  
latesta el collo dunaquila uidi  
rapresentar aquel distinto foco  
Quel che dipinge li non a' chilquid  
maesso guida 7 dalui firamenta  
quella virtu ch'ha forma plinid  
L'altra beatitud che contenta  
pareua prima d'ingigliarsi alemme  
compoco moto seguito lamprenta  
O dolce stella quali 7 quante gemme  
mi dimostraron che nostra iustitia  
effetto sia del ciel che tu ingemme



Perchio prego lamente ch'essintia  
 tuo moto e tua uirtute ch'erimur  
 ondesce il summo ch'el tuo raggio uitia  
 P icinaltra fiata omai s'adiri  
 delcompenar e uender dentro altemplo  
 ch'essi muro disegni e dimartiri  
 D malitia delciel' cuo contemplo  
 adora p color ch'esonno intermi  
 tutti suati die o amalo exemplo  
 Via sisolea colle spade far guerra  
 e or sifa togliendo orquindi orquini  
 lopan ch'elpio padre anessun ferma  
 Ma tu che sol p cancellare scrui  
 pensa che Pietro e Paolo ch'emoriro  
 plaigna ch'eguasti ancor sen viu  
 B empui tu dire io fermo il disiro  
 si accoliu che uolle uiuer solo  
 e che psalti fu tratto almartiro  
 Ch'nonconosco il pescator nepolo

Canto xbiij nelquale li spiriti ch'eranno della  
 stella di Ioue insieme e c  
 Area dinanzi ame con lali apte  
 labella ymmage che nel dolce frui  
 liete faceua l'anime conserte  
 Parca ciascuna rubinetto incui  
 raggio disole andesse si acceso  
 che nemui occhi rifrangesse lui



Et quel ch'euiconuen ritrar testefo  
 non porto uoce mai ne scriffe incostro  
 ne fu p fantasia giamai compreso  
 Ohio uidi 7 anche udi parlar lorostro  
 7 sonar nella voce 7 io 7 mio  
 quando nel concerto 7 nostro 7 uostro  
 Et comincio p esser gusto 7 pio  
 sonio qui exaltato aquella gloria  
 ch'enon si lascia vincer cu ho  
 Et in terra lascia l'ama memoria  
 si fatta che lagente h maluage  
 commendati lei manon seguen la storia  
 Così un sol calor dimolte biage  
 si fa sentir come dimolti amori  
 vscia solo un suon di quella ymagine  
 Ondio appresso appetui fiori  
 d'eterna letitia che par vno  
 parer m'afere tutti uostri amori  
 Soluetemi spumando ilgrin digiuno  
 che lungamente mai tenuto infame  
 non trouandoli in terra cibo alcuno  
 B enso io che sentielo altro reame  
 ladonna giustitia fa suo specchio  
 ch'el uostro non saprend conuelame  
 Sapete come attento io m'apparechio  
 ad ascoltar sapete quale quello  
 dubbio ch'eme digiun cotanto uacchio  
 Quasi falcone ch'esce del cappello  
 moue l'ariste 7 conale si splande  
 uoglia mostrand 7 facendosi bello



a) a sicome carbon che fiamma rende  
 o) omo candor quella senerchia  
 la sua paruenza si difende  
 C) questo fulgor che gia neterchia  
 into inaparenza dalla carne  
 o) di laterra ricoperchia  
 N) na tanta luce affaticarne  
 li organi del corpo sanan forti  
 o) cio che potra diletarne  
 uparuer subiti e acorti  
 laltro coro adier amine  
 nostrar disio de corpi morti  
 P) or per pur plor ma p lemanime  
 p lipadri e p li altri che fur cari  
 ang che fosser sempiternie fiamme  
 Et ecco intorno dichianega par  
 nascer un lustro sovra quel che uera  
 p gusa d'orizonte che rischiari  
 Et sicome assai di prima sem  
 comincian plociel nuoue paruenze  
 si che la uista pare e non par uera  
 Paruemi li nouelle susistenge  
 cominciar aueder e far un giro  
 intorno alaltre due circunferenge  
 D uero scullar dellalto spiro  
 come sifete subito e candente  
 aliochi miei che uanti non soffiro  
 a) a beatrice bella e si ridente  
 misimo stro che traquelle uedute  
 fuol lasciar che nol segue lamente



Q uando ripreser li occhi miei virtute  
e rileuarsi e uindimi traslato  
sol con mia donna impui alta salute  
B en maccorsio chio era piu leuato  
p lassocato riso della stella  
hemmi pareu piu roggio che lusa  
C ontuttol core e con quella fauella  
che una intutti adio feci holocausta  
qual conueniasi alla gratia nouell  
E t non eranchio del mio petto exau  
landor del sacrificio chio conobbi  
esso litare stato accetto e fausto  
C he contanto luore e tanto robbi  
mapparueru splendor dentro adue aggi  
chio dissi o helios che si liadebbi  
C ome d'istinta dammor imaggi  
lumi biancheggiu tra poli del regno  
galassia si che fa dubbiar ben saggi  
Q ui vince la memoria mia longegno  
che quella croce lampeggiuua xpo  
si chio non so trouar exempo degno  
a chi prende sua croce e segue xpo  
ancor mischusera di quel chio lasso  
uenendo in quell'albor balenar xpo  
D icorno incorno e tra lacima el basso  
simouean lumi scintillando forte  
nel congiunger si insieme e nel trapasso  
C osi siueggion qui diritte e torte  
ueloci e tande rinnouando iusta  
lennutic de corpi lingue e corte



Vando colui chetutto ilmondo alluma  
dell'emisperio nostro sidsacende  
chelgiorno dogni parte siconsuma  
Loael che sol dilui prima saccende  
subitamente sirisa paruenite  
pmolte luci inche vna risplende  
Et questo atto delael muuene amente  
comellsegno delmondo edsuoi duci  
nelbenedetto rostro fu tacente  
Po che tutte quelle due luci  
ue piu lucendo cominciaron canti  
damia memoria labili e caduci  
Dolce amor che diriso tamanti  
quanto pareu ardente inquei flauti  
caueano spirti sol dispensier santi  
Poscia checari e lucidi lapilli  
ondio uidi ingemmato ilcerto lume  
poser silens alliangelici squilli  
Vdir muparue un mormorio di fiume  
chesacende chiaro gu di pietra impietra  
mostrandoliberta di suo chacume  
Et come seno al collo della cetra  
prende sua forma e si come alpertugio  
della sampogna vento chepenetra  
Cosirimosso d'aspettare indugio  
quel mormorar dellaguglia salissi  
su plocollo come fosse bugio  
Ecessi uoce e quinci e quindi usassi  
p'lo suo beato informa di parole  
quale aspettaua il core ouo lescrissi



L'aparte in me che uede epate il sole  
nell'aguglie mortali in cominciumi  
or fisamente riguardar suole  
Perchio di foco ond'io figura fomm  
quello ond'io l'occhio in testa misantilla  
editutti lor gradi son li sommi  
Colui che luce in mezzo p' pupilla  
fu il cantor dello spirito santo  
che larca trasmuta di nulla in nulla  
Ora conosce il merito del suo canto  
in quanto effetto fu del suo consiglio  
p' l'ormunera che altrettanto  
Se cinque chemmi fan cerchio p'aglio  
colui che piu albero misacosta  
la uedue lla consolo del figlio  
Ora conosce quanto caro costa  
non seguir xpo p' la sperienza  
di questa dolce vita dello posta  
Et quel che segue in la circonferenza  
dice ragione p' l'arco superno  
morte indugio puera penitenga  
Ora conosce che iudicio eterno  
non si trasmuta quando degno prete  
fan crastino laggiu del hederno  
L'altro che segue colle leggi meo  
sotto buonantengion che se mal frutto  
p'ceder al pastor s'isce greo  
Ora conosce com'el mal deduto  
dal suo benoperar nog lie nocuo  
augna che si al mondo indi distrutto



Et quel che uedi nell'arco deli' uo  
giughielmo fu cui quella terra plora  
che piange carlo e federigo diuo  
Or conosce come finnamora  
lociel delquisto rege e alsembiante  
del suo fulgor l'osa ueder ancora  
Chi crederrebbe qui nel mondo errante  
cheriseo troiano in questo mondo  
fosse la quinta delle luci sante  
Or conosce assai di quel chel mondo  
uider non puo della diuina gratia  
ben che sua vista non discerna il fondo  
Quale allodetta chennaria si spatia  
prima cantando e poi tace contenta  
dall'ultima dolcezza della satia  
Tal mi sembio l'ymago dell'amprenta  
dell'eterno piacere alcun disio  
ciascuna cosa qualella e diuenta  
Et auegna chio fosse allubbiar mio  
li quasi uetro allo color chelueste  
tempo aspettar tacendo non soffrio  
Ma della bocca che cose son queste  
mupinse colla forza del suo peso  
perche dicoriscar uidi gran feste  
Per appresso colochio piu aceto  
lo benedetto segno mirispuose  
per non tenermi in ammirar sospeso  
Io ueggio che tu credi queste cose  
perch'io ledico manon uedi come  
si che se son credute sono ascose



¶ ai come quei che la cosa promise  
apprende ben ma la sua quiddade  
ueder non pote salti nolla promise  
Regnum celorum violenza pate  
dualis amore edidua speranza  
che vince la diuina uolontate  
Non aguisa chelom alom sobranza  
ma vince lei come uuolessa esser uinta  
e uinta vince consua beninanga  
L'aprima uita delaglio e la quinta  
tifa marauigliar pche ne uedi  
la region dell'angeli dipinta  
De corpi suoi non uscir come cred  
gentili ma xpiani inferma fede  
quel de passuri equal de passi piedi  
Cheluna dell'onferno u non si riede  
giamai ab uon uoler torno a lossa  
e co diuina gratia fa mercede  
Diuina speme che uince la possa  
ne preghi fatti adio psuscitarla  
si che potesse sua voglia esser mossa  
L'anima gloriosa onde si parla  
tornata nella carne inche fu poco  
credette in lui che pote aiutarla  
Et credendo saccese intanto foco  
di uero amor ch'al morte seconda  
fu degna di uenire a questo gioco  
L'altra pgratia che da si profonda  
fontana stilla ch'ema creatura  
non pinse lochio infino alla prima onda



Tutto suo amor laggiu puose adittura  
p che dignitia ingratia do gliaperse  
liocchi alla nostra redemption futura  
Onde credette in quella 7 non offerse  
dandi il pugo piu del paganesmo  
7 riprendendo legenti puerse  
Quelle tre donne l'fur p battesimo  
che tu uedesti dalla destra rota  
dinanzi al battigar piu d'un millefmo  
O predestination quanto remota  
e la radice tua da quelli aspetti  
che la prima region noueaggion tota  
Et uoi mortali teneteu distretti  
a iudicar cheno i chedio uedemo  
non conosciamo ancor tutti li eletti  
Et enne dolce cosi fatto scemo  
p chel ben nostro in questo ben saffina  
che quel che uole idio 7 noi uolemo  
Così da quella ymagine diuina  
p farmi chiara l'ania corta vista  
data misu soaue medicina  
Et come albon cantor bon citarista  
fa seguitar loquigo della corda  
inche piu di piacer locanto acquista  
Si mentre che parlo si miricorda  
chio uidi ledue luci benedette  
pur come batter d'ochi si concordà  
Colle parole muouer le fiammette  
Cato XXI nelqual simota nella stella di saturno che  
il settimo pianeta 7 q comicia la vij<sup>a</sup> parte 7 come  
piro damiano solue alcune quistioni



**I**lla eran gli occhi miei rissati aluolto  
della mia donna e l'animo connessi  
e daognalio intento sera tolto  
**E**t ella non ridea e sio rideffi  
mi comincio tu ti faresti quale  
fu semele quando dicener fessi  
**C**he l'abellega mia che ple scale  
dell'eterno palagio piu facende  
comai veduto quanto piu sifale  
**P**enon si temperasse tanto splend  
ch'el tuo mortal uedere al suo fulgore  
sarebbe fronda che trono scoscende  
**N**oi sem leuati al settimo splendore  
che sotto il petto dell'cone ardente  
raggia mo misto qui del suo ualore  
**F**iaha dietro all'occhi tuoi lamente  
e fa di quelli specchi alla figura  
che in questo specchio ti fara pariente  
**Q**ual sapesse qualera la pastura  
del suo mio nella spetto beato  
quando mita smutaua ad alta cura  
**C**onoscerebbe quanto mera agiato  
ubidire alla mia celeste scorta  
contra pesando lui coll'altro lato  
**D**entro al cristallo ch'el uocabol porta  
cerchiando il mondo del suo chiaro duce  
sotto cui giacque ogni malitia morta  
**D**icolor d'oro incui raggo traluce  
uidio uno scaleo eretto infuso  
tanto che nol seguiva la mia luce



U di anche p'ignadi scender guiso  
tanti splendor chio pensai cogni lume  
che par nelciel quindi fosse diffuso  
Et come p'lonatural costume  
le pole insieme alcominciar delgiorno  
simouono a scaldar le fredde piume  
Poi altre uanno via senza ritorno  
altre riuolgon se onde son mosse  
e altre roteando fan soggiorno  
Talmod parue ame chequiuu fosse  
in quello sfaullar cheinsieme venne  
sicome incerto grado si p'cosse  
Et quel capresso pui a s'ritenne  
sife si chiaro chio dicea pensand  
io ueggio ben lamor che tu mactenne  
Ma quello ondio aspetto ilcome elquand  
delidre e delacer sista ondio  
contral disio fo ben chio nondimand  
Per chella cheuedea iltacer mio  
nelueder dicolui che tutto uede  
midisse solui il tuo caldo disio  
Et io incominciar lamia mercede  
nomi fa digno della tua risposta  
ma p'colei chelchieder miconceda  
Vita beata chetti stai nascosta  
dentro alla tua letitia fammi nota  
lacagion che si p'esso mutapposta  
Et di p'che sitace in questa rota  
ladolce sinfonia d'paradiso  
che guu p'altre sona si deuota



Tu ai ludir mortal siccome iluso  
rispose ame onde qui non si canta  
pquel che beatrice non a riso  
Sui p lignadi della scala santa  
discesi tanto qui p parti festa  
coldre ecolla luce che mi amanta  
Ne piu amor misere esser piu presta  
che piu e tanto amor quinci su ferue  
siccome il fiammeggiar manifesta  
Ma alta carita che afa ferue  
pronte al consiglio che mondo gouerna  
forteggia qui siccome tu offerue  
Io ueggio ben diffio sacra lucerna  
come libero amor in questa corte  
basta a seguir la prouidenza eterna  
Ma questo e quel che cerner mpar forte  
pche predestinata fosti sola  
a questo officio tra letue consorte  
Ne uenni prima allultima parola  
che del suo mego fece illume centro  
girando se come ueloce mola  
Poi rispose lamor che ueni dentro  
luce diuina sopra me sapunta  
penetrando p questa ondio in uento  
Lacu virtu col mio uoler congiunta  
mleua sopra me tanto chio ueggio  
la somma essenza della quale e munta  
Quinci vien lallegrega ondio fiammeggio  
pche la uista mia quantelle chiama  
la chiarita della fiamma pareggio



Q a quell'alma nel ciel che piu sischiana  
quel seraphyn chendio piu lochio a fiso  
alla dimanda tua no s'odiffara  
P ero che si s'innoltra nell'abisso  
dell'eterno statuto quel che chiedi  
che da ogni creata vita e scisso  
Et al mondo mortal quando turiedi  
questo rapporta si che non presumma  
a tanto segno piu mouer lipiedi  
L amente che qui luce interna summa  
onde riguarda come poi laggiue  
quel che non po po che el ciel la summa  
P immi prescriffer le parole sue  
chio lasciai la questione e miritassi  
ad mandarla humilmente ch'io fue  
Tra due liti d'italia surgon sassi  
e non molto dilungi alla tua patria  
tanto che truoni assai suonan piu bassi  
E t fanno un gulbo che s'chiama catria  
di sotto al quale e conseruato vn ermo  
che suole esser disposto a sola latria  
C osi ricominciammi il terzo sermo  
e poi continuando disse quidi  
al sugio d'io m'io si fermo  
Che pur concabo d'liquor d'ului  
lieuemente passaua caldi e geli  
contento ne pensier contemplatiui  
R ender solea quel chio stio a questi cieli  
fertile mente e ora e fatto uano  
sicche tosto conuen ch'essi rueli



I n quello suo Pietro Damiano  
7 Pietro peccator fu nella casa  
d'iostra donna fu lito adriano  
Poca vita mortal men rimase  
quando fu chiesto 7 tratto a quel appello  
che pur dimale impeggio sitruasa  
Venne cephas 7 uenne il gran uasello  
dello spirito santo macri 7 scalzi  
prendendo ilabo daqualunque hestello  
Druoglion quinci 7 quindi chi rincalzi  
li moderni pastori 7 chi li men  
tanto son gravi 7 chi dietro li alzi  
Cuopron d'manti loro ipalafreni  
siche due bestie uan fortuna pelle  
opatienta chetanto sostieni  
A questa uoce uideo piu fiammelle  
digrado ingrado scender 7 girarsi  
7 ogni giro lefacea piu belle  
Dintorno a questa vennero 7 fermarsi  
7 fero un giro di si alto sono  
che non potrebbe qui assimigliarsi  
Ne io l'ontesi simuinsi ilono

*Canto xxij nelqual tratta di que medesimi che  
nel precedente caplo qui sotto il titolo discò d'ac  
cario 7 discò Romoaldo 7 ifine dispetta il modo  
7 la sua piccioleza ripetendo 7 mostrando tutti  
li pianeti p'liquali e intrato et entra cō Beat  
rice nel segno d'gemini 7 qui prende la vij  
parte di questa cantica*



ppreso distipore alla mia guida  
muolsi come parvol chericorre  
sempre cola doue pui siconfida  
Et quella come madre chesecorre  
subita alfiglio palid q anelo  
colla sua uoce chel suol ben disporre  
Adisse nonsai tu che tu se in celo  
enonsai tu chel celo e tutto santo  
etio chetti sifa uen dabuon zelo  
Come traurebbe trasmutato ilcanto  
q ei ridend mo pensar lopo  
poscia chelriso ta mosso cotanto  
Nelqual se inteso auessi ipregli soi  
gia tisarebbe nota lauendetta  
che tu uedrai inangi che tu moi  
Laspada diquaassu non taglia infretta  
netard mai alpaner dicolui  
chedisiand otemend laspetta  
Aruolgiti omai inuerso altrui  
cassai inlustri spiriti uedrai  
sicomuo dico laspetto ridui  
Comaller piacque lochi dirigit  
quidi cento sperule chensieme  
pui sabbelluan con mutui rai  
Io staua come quei chense ripreme  
lapunta delasio q non si attenta  
didmandar si del troppo siteme  
Et lamaggiore q lapui luculenta  
diquelle margherite inangi fessi  
p far dise lamia voglia contenta



Poi dentro al lei uidi se tu uedessi  
comio lacrima che trauoi arde  
lituoi concetti sarebber expressi  
Ma peche tu aspettando nontarde  
al alto fine io tifarò risposta  
pur al pensier diche si tiriguarda  
Duel monte acui cassino e nella costa  
fu frequentato gia insu lacima  
dalla gente ingannata e mal disposta  
Et quel sonno che fu soporai prima  
lonome di colui ch'enterra addusse  
lauerita chetanto asoblina  
Et tanta gratia soua me rilusse  
chio ritrassi le uille circustanti  
dalempio colto chel mondo sedusse  
Quest'altri fochi tutti contemplanti  
homini furo accesi di quel caldo  
ch'essa nascere i fiori e frutti santi  
Dui e macchario qui e Romoaldo  
qui son li frati miei che dentro a chiostri  
fermaro i piedi e tennero il cor saldo  
Et io allui lieffetti che dimostri  
meto parlando e labona sembianza  
chio ueggio e noto intutti li ardor uostri  
Così ma dilatata mia fidanza  
comel sol fa l'arosa quando aperta  
tanto diueni quantella di possanza  
Però ti priego e tu padre maccerta  
sio posso prender tanta gratia chio  
ti ueggia con ymagine scouerta



D nell' frate il tuo alto d'io  
 sa d'empiera insu l'ultima spem  
 oue saempion tutti li altri elmo  
 I u' e p'fettamatura q' intera  
 ciascuna di sianga in quella sola  
 e ogn' parte la doue sempre em  
 Perche non e in loco q' non si mpola  
 q' nostra scala fino adessa uarta  
 onde cosi daluso t' sinuola  
 I nfin lassu laude il patriarca  
 iacob porger la supna parte  
 quando gli apparue d' angeli si carca  
 a p' salirla mo nessun di parte  
 da terra i piedi q' la regola mia  
 rimasa ne p' danno delle carte  
 L emura che soleano esser badia  
 fatte sono spilonche q' leuocolle  
 sacca son piene di farina ria  
 a graue usura tanto non si tolle  
 contral piacer d' dio quanto quel frutto  
 che si iquor demonaci si folle  
 Che quantunque la chiesia guarda tutto  
 e della gente che p' dio dimanda  
 non de parenti <sup>ne</sup> d' altro piu brutto  
 L acarne de mortali e tanto blanda  
 che giu non basta buon cominciameto  
 dal nascer della quercia al far laghianda  
 Pier comuncio sangoro q' sangha argento  
 q' io conoratori q' condiguino  
 q' francesco humilmente il suo conuento



Et seguardi il principio di ciascuno  
poscia riguarda l'adue trascorso  
tu uedrai del bianco fatto bruno  
Veramente iordan uolto retrorso  
piu fu elmar fuggir quando dio uolse  
mirabil aueder che qual socorso  
Così midisse e indi si raccolse  
al suo collegio el collegio sistrinse  
poi come turbo insu tutto saccolse  
Ladde donna dietro allor mi pinse  
con un sol cenno su p quella scala  
si sua virtu lamia natura vinse  
Ne mai quaggiu due simonta e cala  
naturalmente fu si ratto moto  
caguagliar si potesse alla mia ala  
Sio torni mai lettor a quel deuoto  
triumpho p lo qual io piango spesso  
lenue peccata el petto mio p uoto  
Tu non auresti intanto tratto e messo  
nel foco uolto in quantio uidil segno  
che seguel tauro e fu dentro da esso  
O gloriose stelle olume pregno  
di gran uirtu dal qual io riconosco  
tutto qual chessi sia il mio ingegno  
Con uoi nascena e si condeua uosco  
quelli che padre dogni mortal uita  
quando senti di prima laere toso  
Et poi quando mi fu gratia largita  
dentrar nell'altra rota che uigina  
la uostra region mi fu sortita



A noi deuotamente ora sospira  
l'anima mia p'acquistar virtute  
al passo forte che asse latina  
Tu se sipresso a l'ultima salute  
comincio beatrice che t'uedi  
auer le luci tue chiare e argute  
Et po prima che tu piu tinlei  
rimira ingui e uedi quanto mondo  
sotto li piedi gia esser t'fei  
Sichel tuo core quantunque e' giocondo  
sappresenti alla turba triumphante  
che lieta uien p'questo ethera tondo  
Colui so ritornai p'tutte quante  
le sette spere e uidi questo globo  
tal ch'io sorrisi del suo uil sembiante  
Et quel consiglio p'migliore aprobo  
che la p'meno e chi ad altro pensa  
chiamar si puote veramente proba  
Vidi la figlia di latone incensa  
sanza quell'ombra che misu cagione  
p'che gia l'acredetti nara e densa  
L'aspetto del tuo nato imperione  
quidi sostenne e chi adesso moue  
circa e uicino allui maledone  
Quindi m'apparse il temperar di Joue  
tra padre e figlio e come misu caro  
il uariar che fenno d'lor due  
Et tutti e sette mi si dimostrarono  
quanto son grandi e quanto son ueloci  
e come sono indistante riparo



Lanubola che afa tanto feroci  
uolgendomi colli eterni gemelli  
tutta mapparue da colli alle foci  
Poscia riuolsi li occhi all'occhi belli

Canto xxiiij. Come lauctore uide labenta uirgine m.  
e abitanti della celestiale corte della quale mi  
mirabilmente fauella in questo canto e qui si prende  
la viij parte di questa uij cantica

Ome laugel intra lamate fronde  
posato al nido de suoi dolci nati  
lanotte che le cose cinafconde  
Che pueri ha spetti di fiamme  
e pironar locibo onde si pasca  
inche graui labori li sono aguti  
Peruene il tempo su la pta fiasca  
e con ardente affetto il sole aspetta  
fiso guardando pur che l'alba nasca  
Così l'adonna mia stanna eretta  
e attenta riuolta uer la plaga  
sotto laquale il sol mostra men fretta  
Si che ueggendola io sospesa e uaga  
fecimi come quei che di fiamme  
altro uorria e sperando sappaga  
e a poco fu tra uno e altro quando  
del mio attender dico ed el uedere  
lo ciel uenir piu e piu rischiarendo  
Et Beatrice disse ecco le schiere  
del triumpho dirpo e tutto il frutto  
ricolto del girar di queste spere



Paruemi che iluso ardesse tutto  
e liocchi auca diletitia si pieni  
che passar miconuen senza costrutto  
Quale nepleni lumi e sereni  
truuia rida tra le nimphe etterne  
chedipingono ilciel ptutti iseni  
Vidio sopra mugliaia dilucerne  
un sol che tutte quante lacendea  
come fal nostro leuiste supne  
Et p launa luce trasparea  
lalucente sustanza tanto chiara  
neluso mio chenolla sostenea  
O beatrix dolce guida e am  
ella midisse quel chetti sobranza  
e virtu daci nulla siripara  
Quue lasapienza e lapossanza  
capri le strade tralcielo e latera  
onde fu gia si lunga dsianga  
Come foco dinube sidisera  
pallatarfi si chenonui cape  
e fuor di sua natura inqui saterra  
Lamente mia cosi traquelle dipe  
fatta piu grande dse stessa uscio  
e chessi fesse rimembrar nonsape  
A pri liocchi e riguarda qual sonio  
tu ai uedute cose chepossente  
se fatto asostener loriso mio  
Io era come quei chessi risente  
diuision oblita e chessingegna  
indarno diridurlasi alla mente



Quando udi questa proferta degna  
di tanto grado che mai non si stingue  
dlibro che preterito rassegna  
Se mo sonasser tutte quelle lingue  
che polimua colle sue ore fero  
della te lor dolcissimo piu pingue  
Per aiutar mi al mulesimo deluero  
non si verria cantando insanto riso  
e quanto il suo aspetto faceva mero  
Et cosi figurando il paradiso  
conuen saltar lo sacinto poema  
come chi troua suo camin riuato  
Ma chi pensasse il ponderoso tema  
e l'omero mortal che sene carca  
non blasfemerebbe se s'ottesse tema  
Non e peleggio da putiola barta  
quei che fendendo uia la ditta prora  
ne d'inochier ch'asse medesimo parca  
P che la facia mia si tinnamora  
che tu non ti riuolgi al bel giardino  
che sotto i raggi di xpo sin fion  
Di uue la rosa incheluerbo di uino  
carne si fete e quivi son ligagli  
alcun odor si prese il buon camino  
Cosi beatrice e io a suoi consigli  
tutto era pronto ancora morendo  
alla battaglia de debili agli  
Come araggio di sole che puro mei  
p fratta nube gia prato di fiori  
uider coperti d'ombra li occhi miei



V idio così più turbe di splendori  
 fulgurati di più immagini ardenti  
 senza veder principio di fulgori  
 O diuina Virtù che sì limpianti  
 su te exaltasti per largirmi loco  
 all'occhi li che non teran possenti  
 I nome del bel fior che sempre inuoco  
 e mane e sera tutto miristrinse  
 l'animo ad uisar l'omaggior foco  
 Et come ambo le luci m'interpunse  
 il quale el quanto della diua stella  
 che lassu uince come quaggiù vinse  
 Per entro il cielo scese una facella  
 formata in cerchio aguzza di corona  
 e ansela e grossi intorno ad ella  
 Qualunque melodia più dolce sona  
 quaggiù e più asse l'anima tira  
 parrebbe nube che squarciata tona  
 Comparsata al sonar di quella lim  
 donde si coronaua il bel cassiro  
 del qual il ciel più chiaro singeffira  
 I osano amore angelico che spiro  
 lalta letitia che spira del uentre  
 che fu albergo del nostro disiro  
 Et qu'erommi donna dolcemente  
 che seguirai tua figlia e fami da  
 più l'aspra suprema poe lientre  
 Così lacirculata melodia  
 si sigillaua e tutti li altri lumi  
 facea sonar l'olime di maria



L'orca manto ditutti uolumi  
del mondo che piu ferue e piu salua  
nel alto d'ido e ne costumi  
A uca fura d'noi lettera rui  
tanto distante che la sua paruenza  
la d'no era ancor non apparua  
Per non ebbor li occhi miei potenza  
diseguitar la coronata fiamma  
che sileuo appresso sua semenza  
Et come l'fantolin che muer lamama  
tende le braccia poi chellante prese  
planimo che mfin di fuor sin fiamma  
Diascun di quei candori mfu si stese  
colla sua fiamma si che alto effetto  
che gli aueno amara mfu palese  
I ndi rimaser li nel mio cospetto  
regina celi cantando si dolce  
che mai dame non si parti il diletto  
Quanta e liberta chessi soffolce  
inquellarche ricchissime che fuoro  
aseminar quaggiu bone bobolce  
Dindi si uue e gode delte fore  
che sacquistu piangendo nel exilio  
ababilon oue li lascio loro  
Quuu triumphu sotto l'alto filio  
d'ido e di maria di sua vittoria  
e con l'antico e col nouo con alio  
Colui cheten lechiu d'ital gloria  
Canto xxiiij doue tratta della nona e ultima  
parte di questa uij antica nella quale s'io piero  
apostolo apregliem di beatrice examina la  
uictore della fede cattolica



Sodalitio eletto alla gran cena  
del benedetto agnello ilqual vicia  
siche lauostm voglia e sempre piena  
Se p gratia d'iddio questi preliba  
di quel che cade della uostra mensa  
prima che morte tempo li prescriba  
Ponetemente all'affettion immensa  
e rotatelo alquanto uoi benete  
sempre del fonte onde uien quel che pensa  
Così beatrice e quell'anime liete  
sifero sperare sopra i fessi poli  
fiamando uolte aguisa di comete  
Et come cerchi intempra d'orihuali  
figuran si del primo achi pon mente  
queto pare e l'ultimo che uoli  
Così quelle carole differente  
mente dancando dalla sua riaberga  
misfanno stimar ueloci e lente  
Diquella ch'io notai d'ipui bellegra  
uidio usare un foco si felice  
che nullo vilascio d'ipui chiaregra  
Et tre fiate intorno di beatrice  
suolse conuncando tanto diu  
che l'anima fantasia nolmi ridace  
Però salta l'apenna e nollo scrui  
che l'immagine nostra acotai pieghe  
non che parlar e troppo color diu  
O santa suona mia che si ne preghe  
deuota plotus ardente affetto  
da quella bella spera mi disleghe



P o scia fermato il foco benedetto  
alla mia donna dirigo lo spiro  
che fa uello così com'io uo detto  
Et ella o luce eterna del gran viro  
acui nostro signor lascio lechiam  
che porto qui di questo gaudio muro  
Tenta costui de punti lieui e graui  
come ti piace intorno della fede  
plaqual tu su p'lo mar andau  
Selhama bene e bene spera e crede  
nonte oculto p'cheluso ai quui  
duogni cosa dipinta suede  
Ma p'che questo regno e fatto cui  
plauerace fede agloriarla  
Dilei parlar e buon callui arriu  
S ucome il bacellier sarma e nō parla  
fin chel maestro la quistion nō pone  
p'aprouarla non p'terminarla  
C o si marmaua io dogni ragione  
mentre chella dicea p'esser presto  
atal querente e atal proferione  
D u buon xpiano fatti manifesto  
fede che e ondio leuau la fronte  
inquella luce onde spiraua questo  
P oi mi uolsi a beatrice e essa pronte  
sembianze femi p'chio spandessi  
lacqua di fuor del mio interno fonte  
L agnata hemmi da chio mi confessi  
cominciau dal alto primo pilo  
facia limier conceiti essere spressi



Et seguitai comel uerace stilo  
ne scrisse patre del tuo caro frate  
che mise teco roma nel buon filo  
E de esustanza di cose sperate  
e argomento delle non paruenti  
e questa pare a me sua quantitate  
Allora udi dirittamente senti  
se bene intendi per bella risposta  
tra le sustanze e poi traghingometi  
Et io appresso le profonde cose  
che mi largiscon qui talor paruentia  
all'occhi dilagguu son si nascose  
Che lesser lor ue in sola credenza  
sopra laqual si fonda lalta spene  
e po di sustanza prende intenza  
Et da questa credenza a conuene  
si logigar senza auer altra uista  
po intenza d'argomento tene  
Allora udi se quantunque sacquista  
qui per dottrina fosse cosi inteso  
nelli auria loco ingegno di soffista  
Cosi spiro da quello amore acceso  
indi soggiunse assai bene trascorsa  
d'esta moneta gia l'alega el peso  
Da dimi se tu lai nella tua borsa  
ondio si lo si lucida e si tonda  
che nel suo conio nulla misinforsa  
Appresso uscì della luce profonda  
che li splendeva questa cara gloria  
sopra laquale ogni virtu si fonda



Inde tuenne zio l'alarga plora  
dello spirito santo che diffusa  
insu leuechie ensu lenuoue ch'ora  
Et filogismo che l'alma chonchiusa  
acutamente si che auerso della  
ogni demonstration muparue octusa  
Io uidi poi l'antica e lanouella  
preposition chetosi ticonchiude  
peche lai tu pduina fauella  
Et io laproua cheluer midischuude  
son lopere seguite a che natura  
non scaldà ferro mai ne batte anchuade  
Risposto fumi di chitasciura  
chequellopere fosser quel medesimo  
che uol prouarsi non altri telgura  
Selmondo firuolse alxpianesimo  
dissio sanga miracoli questuno  
etal cheglialtri nò sono ilcentesimo  
Che tu entrasti pouero e d'aguno  
incampo a seminar labuona pianta  
che fu già vite e ora e fatto pruno  
Finito questo l'altra corte santa  
risono p'lespere undio laudamo  
nella melode che lassu sicanta  
Et quelbaron che si diamo inimico  
examinand già tratto mauea  
che allultime fronde apressauamo  
Incomincio lagratia che donna  
colla tua mente labotta tappe  
infino aqui comaprir suduea



**S**i chio appruouo cio che fuori emerfe  
ma or conuene spremier quel che credi  
onde alla credenza tua sofferfe  
**D**santo padre spirito che ueda  
cio che credesti si che tu uincesti  
uer lo sepolaro piu giouani piedi  
**D**ominciaio tu duoi chio manifesti  
la forma qui del pronto credet mio  
e anche la cagion d'lu chiedi  
**E**t io rispondo icred in uno dio  
solo e eterno che tutt'ol ciel moue  
non moto con amor e condizio  
**E**t atal credet non o io pur proue  
fisiche e metafisiche madalme  
anche la uerita che quinci proue  
**P**er moysse p propheti e psalmi  
p l'ouangelio e p uoi ch'eserueste  
po che l'ardente spirto uife almi  
**E**t credet in tre persone eterne e queste  
credet una essenzia e si una e si trina  
che soffera congiunto sono e este  
**D**ella profonda condition diurna  
ch'io toccho mo lamente misigilla  
piu uolte le uangelica dottrina  
**Q**ueste principio queste la fauilla  
che fidata in fiamma piu uiuace  
e come stella in cielo in me scintilla  
**C**ome signor ascolta quel che piace  
d'una abbraccia il seruo gratulando  
p la nouella tosto chel sitace



Così benedicendomi cantando  
 tre volte anse me sicomo tacqui  
 l'apostolico lume alcu comando  
 Io anca detto si neldir lipiacqui

Tanto xxv one tratta l'auctore che parla con beatri  
 ce et con scō Jacopo maggiore sopra certe quistioni  
 delle quali santo iacopo solue la prima

E mai continga che poema facio  
 alquale aposto mano e cielo e terra  
 si che ma fatto per piu anni macio  
 Vinca la crudelta che fuor miseria  
 del bello ouile ouo dormi agnello  
 nemico alupi cheglidano guerra

Donaltra uoce omai con altro uello  
 ritornero poeta e insul fonte  
 del mio baptesmo prenderol cappello

Pero che nella fede che fa conte  
 l'anime adio quuu entru e poi  
 Pietro per lei si migro la fonte

Indi simosse un lume verso noi  
 di quella spera ond'usa la primizia  
 che lascio xpo diuinar suoi

Et lamia donna piena diletigia  
 midisse mura mura eccol barone  
 per chi laggiu suucita galigia

Sicome quandol colombo si pone  
 presso al compagno luno e laltro pande  
 girando e mormorando l'affettione



**C**osi vido lun dell'altro grande  
principe glorioso esser accolto  
laudandol' abo che lassu liprande  
**P**a poi ch'el gratular s'isu assolto  
tacito coram me ciascun s'assisse  
ignito si che unceal mio uolto  
**V**idend' allora beatrice disse  
inlita vita p'cu l'allegrezza  
della nostra basilica s'iscriffe  
**F**a risonar l'aspeme in questa altezza  
tu sai chetanta fiate l'affiguri  
quanto gesu autr se piu chiarega  
**L**euata testa e fa che tasciuri  
che cio che uen quassu del mortal mondo  
conueni a nostri maggi sumaturi  
**Q**uesto conforto del foco secondo  
muuene ondio leua gli occhi amonti  
dell'incarnaron pria ch'el troppo pondo  
**P**oi che p'gratia vuol che tu t'asfronti  
lonostro imperador anzi l'amorte  
nel aula piu secreta cosuoi conti  
**S**i che uedito il uer di questa corte  
l'aspeme che laggiu ben innamorata  
inte e in altrui dico conforto  
**D**iquel ch'ella di come senenfiora  
lamente tua e di come ante vene  
cosi seguit second' lume ancora  
**E**t quella pia che quid le penne  
delle mie ali a cosi alto uolo  
alla risposta cosi m'preuenne



L'achiesa militante alcun figliuolo  
non a compiu speranza come scruto  
nel sol che magna tutto uostro stuolo  
Però glie conceduto che d'egipto  
uegna ingerusalemme pvedere  
angi chel militar l'isia prescrito  
Gh'altri due punti che non p sanere  
son dimandati ma pche rapporti  
quanto questa virtu te impiacere  
Alui lascio che nolli saran forti  
ne digiattanza e elli actio risponder  
e lagratia dico cio li comporti  
Come discende cha dottor seconda  
prontelibente in quel che glie esperto  
pche la sua bonta si d'asconda  
Spene d'isso e uno attende certo  
della gloria futura ilqual produce  
gratia diuina e precedente merto  
Damolte stelle minuen questa luce  
ma quei l'adistillo nel mio cor pria  
che fu sono cantor d'issommo duce  
Sperino inte nella sua teoda  
dicon color che fanno il nome tuo  
e chi nol sa fella la fede mia  
Tu mistillasti collo stillar suo  
nella pistola poi si chio son pieno  
e maltrui uostri pioggia repluo  
Dentro diceua dentro aluuo seno  
diquello incendio tremolaua un lampo  
subito spesso aguisa d'baleno



**I**ndi spiro l'amore ondo auampo  
ancor uer l'auirtu che mi seque  
infin lapalma z allusar del campo  
**V**uol chio respiri aite chetti d'lette  
d'lei z emmi agrato che tu diche  
quello che l'aspetanga timpromette  
**E**t jo lenoue z le scritture antiche  
pongon lo segno z esso lamadita  
dell'anime chedo la fatte amiche  
**D**ice ysara che nascuna vestita  
nella sua terra fia doppa uesta  
z la sua terra e questa dolce uita  
**E**ltuo fratello assai me piu digesta  
la due tratta delle bianche stole  
questa ruelation e manifesta  
**E**t prima z presso alfin d'iste parole  
sperant inte disopra noi sud  
ache rispuser tutte le parole  
**P**oscia trasse un lume s'ischiari  
si che selcancro auesse un tal cristallo  
linuerno aurebbe un mese d'un sol d'  
**E**t come surge z ua z entra un ballo  
uergine lieta sol p'fare honore  
alla nouitia z non p'alcun fallo  
**C**osi uido lo schiarato splendore  
uenire adue che suolgeno anota  
qual conuenesi allor ardent amore  
**M**isesi li nel canto z nella rota  
z lamia donna inlor tenea l'aspetto  
pur come sposa tacita z inmota



Questi e colui che giacque sopra il petto  
del nostro pellicano e questi fue  
disu l'arco al grande uficio eletto  
L'adina mia cosi ne po pue  
mosse lausta sua distore attenta  
poscia che prima le parole sue  
Q uale colui ch'adachia e sanguenta  
dueder ediffare lo sole un poco  
che puer non uedente diuenta  
Tal misero a quell'ultimo feto  
mentre ch'eduto fu peche tabbagli  
pueder cosa che qui non a loco  
I nterna terra al mio corpo esangli  
tanto cogli altri che numero nostro  
colle eterno proposito sagguagli  
Colle due fide nel beato chiostro  
son le due luci solo che saliro  
e questo aporterai nel mondo uostro  
A questa uoce l'onsiammato giro  
si gueto conesso il dolce mischio  
che si facea del buon delirio spiro  
S i come pesser fatica e rischio  
li remi pria nell'acqua ripercossi  
tutti si posan al sonar d'un fischio  
A i quato nella mente mupressi ~~miro melli~~  
quand' inuolsi puer beatrice  
p no poter uederla ben chio fossi  
P resso d'lei e nel mondo felice  
L'ato xxvi nel quale la uoce nro forta seguita l'ineffa  
bile amoe e due truoua Adamo primo nostro  
padre dicente allui il tempo della sua felicità



Entrio dubbiaua p louso spento  
della fulgida fiamma che l'ospense  
usa un spiro ch'empie l'attento  
Dicendo intanto che tu tirisense  
della vista che ai inte consumpta  
bene che ragionando la compense  
Comincia dunque d'oue sappunta  
l'anima tua e fa ragion chesia  
lausta inte smarrita e non defunta  
Per che ladonna che p questa dia  
region ticonduce a nello sguardo  
laurtu chebbe l'anima dananza  
Io dissi al suo piacer e tosto e tarde  
uegna rimedio agli occhi che fur porte  
quadellento colsocondio sempre  
Loben che fa contenta questa corte  
alfa e o di quanta scriptum  
ma legge amor o lievemente oforte  
Quella medesima uoce che paum  
tolto manca di subito abarbaglio  
Diagionar ancor muni se incuna  
Et disse certo apui angusto uaglio  
ticonuene schiarar d'acer conuienti  
che d'itico gli occhi tuoi atal beraglio  
Et io p filosofici argometi  
e p auctorita che quici scende  
cotal amor conuen che qui sumprenti  
Chel ben inquanto ben come sintende  
cotantamor accende etanto maggio  
quanto piu di bontate in se comprende



Dunque l'essentia oue tanto auantaggio  
che ciascu ben che for d'lei sitroua  
altro non e che lume di suo raggio  
Piu che in altra conuen che simoua  
lamente amando d'ciascu cheterne  
louero inche sifonda questa proua  
Tal uero allontelletto mio sterne  
colui che midimostia il primo amore  
ditutte lesustanze sempiterne  
Stene lauoce del beato auctore  
che dice amoyse d'le parlando  
io tifarò ueder ogni ualore  
Pternulmi tu ancora incommenciando  
laltro preconio che grida lantano  
diqui laggiu soua ognaltro band  
Et io udi pintelletto humano  
e pauctorita allui concore  
dituoi amori ondio guardail souano  
Ma di ancor se tu senti altre corde  
tirarti uerso lui si che tu suone  
conquanti denti questo amor timonde  
Non fu latente la santa intentione  
dellaguglia d'ypo anzi macosi  
due uolea menar mia profexione  
Pero ricominciai tutti quei morfi  
che possen far locor uolger adio  
alla mia caritate son concorsi  
Chelessere del mondo e lesser mio  
lamorte chel sostenne pchio diua  
e quel che spera ogni fedel comio



La predetta conoscenza sua  
tratto manno del mar dell'amor torto  
ed edirato man posto all'arua  
Le fronde onde sinfronda tutto l'orto  
dell'ortolan eterno amio cotanto  
quanto dallui allor d'iben apporto  
Si comio ta equi und'lassimo canto  
risono p'lociel e lamia donna  
dicea cogli altri santo santo santo  
Et come alume acuto si d'sonna  
p'lo spiro di suo chericorre  
allo splendor che uia d'agonna agonna  
Et lo svegliato cio che uede aborre  
sine scia e sua subita vigilia  
fin che lastimatiua non socorre  
Così degli occhi miei ogni quiscaglia  
fugo beatrice colraggio de suoi  
cherifulgea da piu d'mille milia  
Onde me ched'ingangi vidi poi  
e quasi stupefatto domandai  
Dunquarto lume chio uidi trar  
Et lamia donna dentro da quei mi  
uagheggia il suo fator lanima prima  
bella prima virtu creasse mai  
Come la fronda reflette lacima  
neltransito deluento e poi sileua  
p'la propria virtu che la sobblima  
Pecio intanto quantella diceua  
stupendo e poi mirifere sicuro  
und'io di parlar ondo ard'ua



Et cominciai opomo che maturo  
solo prodotto fosti opadre antico  
Dacui ciascuna sposa e figlia e nuro  
Diuto quanto posso adte supplico  
perche mi parli tu vedi mia voglia  
e puidirti tosto non ladio  
Tal uolta vnanimel couerto broglia  
si chellaffetto conuen chesipara  
p losequir che face allui ladoglia  
Et similmente lanima primaia  
misfacea trasparer p lacouerta  
quantella acompiacermi Venia gaia  
Ind spiro sangessermi proferta  
dante lanoglia tua discerno meglio  
che tu qualunque cosa te piu con certa  
Perchio laueggio neluerace specchio  
cheta dise pareggio laltre cose  
e nulla face lui dise pareggio  
Tu duogli udir quante che do mi pose  
nel excello giardino oue costei  
acosi lunga scila tidispose  
Et quanto fu diletto agliocchi miei  
e lapropia ragion delgran disdegno  
e ludioma chusai e che fei  
O figliuol mio non uigustar dellegno  
fu pse lacagion ditanto exilio  
masolamente utrapassar dellegno  
Quindi onde mosse tua dona vmpilio  
quattromilia trecento e due volumi  
disol disideru questo concilio



Et uidi lui tornar atutti lumi  
 della sua strada nouetento trenta  
 fiate mentre che interna fumi  
 La lingua ch'io parlai fu tutta spenta  
 innanz che alloua inconsumabile  
 fosse lagente dinembrot attenta  
 Che nullo affetto mai ragionabile  
 p'lopiacer human che rimouella  
 seguendol cielo sempre fu durabile  
 Opera naturale e ch'uom fauella  
 macosi ocosi natura lascia  
 poi far auoi secondo che uabbella  
 P'ria che scendesse all'infernal ambascia  
 J. sapellaua interna il somo bene  
 onde vien la letitia che misfascia  
 Ellichiamo poi e cio conuene  
 che luso demortali e come fronda  
 innamo chessenua e altra bene  
 Nel monte ch'essi leua piu dall'onda  
 fu io conuita pura e disonestà  
 dalla primora aquella ch'eseconda  
 Comel sol muta quadra lora sesta

Tanto xxvij done tratta come san Piero prouer  
 biando li suoi successori papi adempie l'animo  
 dell'auctore  
 Epadre al filio allo spirito santo  
 comincio gloria tutol paradiso  
 si che muncobbraua il dolce canto



Io chio uedea misembinaa Sonriso  
Del uniuerso pche mia ebbrega  
entraua pludire 7 plouiso  
Dgiora oineffabile allegrega  
ouita integra damore ed pace  
o sanga brama sicura richezza  
Dinangi aghocchi miei lequattro face  
stauano accese equella che pria uene  
incomincio a farsi piu diuace  
Et tal nella sembianza sua duenne  
qual duerrebbe gioue seli 7 marte  
fesser aingelli 7 cambiasseri penne  
Laprouidenga che quidi comparte  
uice 7 officio nelbeato coro  
silenzio posto auca daogni parte  
Quando udi se io mitrascoloro  
nonti marauigliar chedicendo io  
uedrai trascolorar tutti costoro  
Quelli chusurpa interna illuogo mio  
illuogo mio illuogo mio cheuaga cheuaca  
nella presenca del figliuol d'ido  
Fatta delimitero mio cloacha  
del sangue edella puga ondelpuerso  
hecade diquassu laggiu siptacha  
Diquelcolor che plosote aduerso  
nube dipigne d'asera 7 damane  
uidio allora tutt'ol ciel cosperso  
Et come donna honesta chepmane  
dise sicura 7 paltrui fallanga  
pur ascoltando timida sifane



Così beatrice trasmutò sembianza  
 e tale eclipsi credè ch'enciel fue  
 quando patì la suprema possanza  
 Poi procedetter le parole sue  
 conuote tanto da se trasmutata  
 che la sembianza non si mutò più  
 Non fu la sposa dirpo alienata  
 del sangue mio alino di quel d'eleto  
 p'essere adacquisto doro usata  
 Ma p'acquisto d'eto diuer lieto  
 e sisto e pio e calisto e urbano  
 sparser lo sangue dopo molto fletto  
 Non fu nostra tentation ch'adestra mano  
 di nostri successor parte s'idesse  
 parte de l'altra del popol xpiano  
 Ne che lechiani che misur commesse  
 diuenisser signaculo in uesillo  
 che contro abatteggiati combatteffe  
 Ne chio fossi figura di sigillo  
 apriuelegi uenduti e mendaci  
 ondio souente arrosso e issauillo  
 I nuesta di pastor lupi rapaci  
 siueggion di qua ssi p' tutti ipaschi  
 a difesa d'allo p'che pur giaci  
 Del sangue loro caursini e guaschi  
 sapparechian di bere obuon principio  
 ache vil fine conuen che tu caschi  
 Ma lalta prouedengia che conscripio  
 difese aroma la gloria del mondo  
 soccorra tosto si comuo concipio



Et tu figliuol che plomortal pond  
ancor gii tornerai apri laboca  
e non nasconder quel chio non nascond  
Sicome diuapor gelati fioati  
inquiso laere nostro quando'l corno  
della capra delciel colsol sitoca  
Insu vido cosi lethera adorno  
farsi e fioatar diuapor triunfanti  
che fatto auen connoi quidi soggiorno  
Louso mio seguua isui sembianti  
e segui fin chelmezzo p lomolto  
litolse ultrapassar delpui auanti  
Onde laidonna che muude assolto  
dellatender insu midisse adima  
iluso e guarda come tu se uolto  
Da lora chio auca guardato prima  
io vidi mosso me p tutto larcho  
che fa dalmezzo alfine il primo clima  
P chio ueda dila daghade iluanho  
folle dilisse ediqua presso ilito  
nelqual sifete europa dolce canho  
Et piu misora discouerto il sito  
di questa auola malsol proada  
sotto mie piedi unsegno e piu partito  
Lamente innamorata chedonna  
colla mia donna sempre aridire  
adessa gliocchi piu chema andea  
Et se natura e arte se pasture  
dapigliar ochi pauer lamente  
incarne human onelle sue pitture



Tutte adunate parrebber niente  
uer lo piacer diuin che mirfulse  
quando muolsi al suo viso ridente  
Alla Virtù ch'el suo sguardo mundulse  
del bel nido d'alea miduelse  
L'et nel ciel uelocissimo mimpulse  
L'eparti sue vicissime et exelise  
si uniforme son chio non so dire  
qual beatrice p' loco miscelse  
a) a ella che ueda il mio disire  
incomincio ridendo tanto lieta  
L'che dio pareo nel suo viso gioire  
L'anatura del mondo che queta  
il meteo et tutto l'altro intorno moue  
quinci comincia come da sua meta  
Et questo ciel non a altro disire doue  
che lamente diuina inche facende  
L'amor che uolge et la uirtu che p'roue  
Luce et amor dun cerchio lui comprende  
sicome questo gli altri e quel prento  
colui che l'igne solamente intende  
Non e suo moto p' altro distinto  
magli altri son mensurati da questo  
sicome dice da meteo et da quinto  
Et come il tempo tegna in cotai testo  
le sue radici et negli altri le fonde  
omai atte puo esser manifesto  
O cupidigia che inmortali affonde  
si sotto te che nessuna podere  
ditar gli occhi fuor delle tue onde



Ben fiorisce negli uomini il uolere  
ma la pioggia continua conuerte  
imbrogliachioni le sue fine vere  
Fede e innocentia son reperte  
solo ne pangoletti poi ciascuna  
pria fugge che le guance sien coperte  
Tale balbutiendo ancor agguina  
che poi diuora colla lingua sciolta  
qualunque cibo per qualunque luna  
Et tal balbutiendo ama e ascolta  
la madre sua che conloquela intera  
disia poi di uederla sepolta  
Così sifa la pelle bianca nera  
nel primo aspetto della bella figlia  
di quel che porta mane e lascia sem  
Tu perche nonti fai marauiglia  
penfa che terra non e che gouerna  
onde sifua humana famiglia  
Aprima che gennauo tutto sifuerni  
per la censefina che laggiu negletta  
ruggeran si questi cerchi superni  
Che la fortuna che tanto sospetta  
le poppe uolgera insu le prore  
sicchella dassi cornera diretta  
Et uero frutto uerra di polfiore

Canto xxvii nel quale beatrice distingue al  
ancora li viii ordini dell' angeli che sono nel  
nono cielo e delloro ufficio



Dscia checontro alla vita presente  
 demiseri mortali aperse iluero  
 quella chemparadiso a lanua mente  
 Come in specchio fiamma didoppiero  
 uede colui che senalluma retro  
 prima chellabbia uidista oimpensiero  
 Et se riuolge puerder seluetro  
 lidcel uero que dehesacorda  
 conesso come nota consuo metro  
 Così lanua memoria siricorda  
 chio feci riguardando nebegliocchi  
 onde apigliarmi feci amor lacorda  
 Et como miruolsi e fur tochi  
 lumeri dacio chepare in quel uolome  
 quandunque nelsuo giro ben sadocchi  
 Unpunto uidi che raggiuaa lume  
 achuto si cheluso chelli affoca  
 chiuder conueni si plosorte achume  
 Et quale stella par quaggiu piu poca  
 parrebbe luna locata conesso  
 come stella constella sicollora  
 Forse cotanto quanto pare appresso  
 allo cigner laluce cheldipigne  
 quandol uapor chelporta piu spesso  
 Distanti intorno alquanto uncerchio digne  
 signaia si tutto cauria dinto  
 quel moto che piu tosto ilmond cigne  
 Et questera dinaltro circuncinto  
 e quel daltergo e poi daltergo ilquarto  
 dalquinto ilquarto e poi dalsesto ilquinto



Sopra seguiva il settimo si sparto  
gia d'arghega chelmeffo d'aguno  
intero acontenuto sarebbe arto  
Cosi lottavo el nono enascheduno  
pui tardo simouea secondo chera  
innumero distante pui dalluno  
Et quello auca la fiamma pui sincera  
cui mendistava la fiamma pui  
credo po che pui d'lei sinuena  
Ladonna mia che muoceda in chura  
forte sospeso disse da quel punto  
depende il ciel e tutta lanatura  
Mim quel cerchio che pui glie congiunto  
e sappi chel suo muouer esposto  
p' l' afficato amor ondelli e punto  
Et io allei selmondo fosse posto  
collordine chio ueggio in quelle rote  
satio maurebbe cio che me proposto  
P' anelmondo sensibile si puote  
ueder le rote tanto pui diuine  
quantelle son dal centro pui remote  
Onde selmo disio d'auer fine  
in questo miro e angelico templo  
che solamor e luce a p' confine  
Vdr conueni ancor come l' essempla  
ellessemplare nouano d' un modo  
che io p' me indarno ario contempra  
Selli tuoi ati non sono atal nodo  
sufficienti non e' manunglia  
tanto p' non tentar e' fatto solo



Così l'adonna mia poi disse piglia  
quel ch'io t'indico se vuoi satiarti  
e intorno d'essa ta sottiglia  
L'uerchi corporali sono ampi e arti  
secondo il più elmen della Virtute  
che si distende p' tutte lor parti  
e maggior bontate vuol maggior salute  
maggiore salute maggior corpo cape  
segua le parti igualmente compiute  
Dunque costui che tutto quanto rape  
l'alto universo seco corrisponde  
alacchio che più ama e che più sape  
Perche se tu alla Virtù circondi  
l'atua misura non a l'apparenza  
delle sustanze che tapauon tonde  
Tu uederai mirabil consequenza  
d'ingaggio apui e d'aminore ameno  
in ciascu' cielo a sua intelligenza  
Come rimane splendido e sereno  
l'emisperio dell'aire quando soffia  
borrea da quella guancia onde più leno  
Perche si purga e dissolue l'aroffia  
che pria turbaua si ch'el ciel neride  
colle bellezze dogni sua parroffia  
Così fecio poi ch'emiprouide  
l'adonna mia del suo risponder chiaro  
e come stella in cielo il uer suade  
Et poi ch'elle parole sue restaro  
non altrimenti ferro d'assauilla  
che bolle come uerchi sfauillaro



Concendio suo sentua ogni scintilla  
e eran tante del numero loro  
piu chel doppiar delli scacchi simmilla  
Io sentua osannar dichoro in choro  
al punto fisso che li tiene agliubi  
etterni sempre nequa sempre fuoro  
Et quella che ueda i pensier dubi  
nella mia mente disse i cheri primi  
tanno mostrato serafi e cherubi  
Cosi ueloci seguono i suoi vinti  
p somigliarsi al punto quanto ponno  
e posson quanto auer son soblimi  
Q uegli altri amor che dintorno gliuanno  
si chiaman troni del diuino aspetto  
p che primo ternaro terminonno  
Et dei saper che tutti anno diletto  
quanto la sua ueduta si profonda  
nel uero in che si queta ogni intelletto  
Quinci supio ueder come si fonda  
l'esser beato nel atto che uede  
non in quel ch'ama che poscia seconda  
Et del ueder e misura mercede  
che gratia partorisce e buona voglia  
cosi a grado ingrado si procede  
L'altro ternaro che cosi germoglia  
in questa primavera sempiterna  
che notturno ariete non dispoglia  
Perpetualmente osanna suona  
contre melode che suonano intree  
ordini diletiti onde s'interna



Inessa gerarchia son laltre de  
 prima dominationi e poi virtudi  
 ordine terzo dipodestadi ee  
 Poscia nedue penultimi trepudi  
 principati e arcangeli signano  
 lultimo e tutto dangelici ladi  
 Questordini disu tutti sammirano  
 e digui vincon si che uerso do  
 tutti tirati sono e tutti tirano  
 Et adomusio contanto disio  
 acontemplar questordini simise  
 chelli nomo e distinse comuo  
 Da gregorio dallu poi fiduise  
 onde sitosto come gliocchi aperse  
 inquesto ciel dise medesimo rise  
 Et se tanto secreto uer proferse  
 mortale intera nonoglio chamiri  
 chedilude quassu gheliscoperse  
 Conalito assai deluer diquesti giri

Tanto xxviii doue tratta della supbia e inuicamento  
 de mali angeli e della delectatione e gloria de buoni  
 e infine riprende coloro che predicando si partono  
 daluangelio e dicono fanole e c  
 Vandambedue li figli dilatona  
 coperti delmontone edella libra  
 fanno delorigonta insieme cona  
 Quanto e dalpunto chel cenit inlibra  
 infin chelluno e laltro daquel cinto  
 cambiando lenusperio si dilibra



Tanto coluolto diriso dipinto  
sitacque beatrice riguardando  
fiso nel punto ch'era uenuta vinto  
Poi comincio io d'icho nondimando  
quel ch'etu vuogli udir p'chio lo visto  
oue sappunta ogniubi ogni quando  
Non pauere asse d'beneacquisto  
chesser non puo mache suo splendore  
potesse risplendendo dir subsisto  
In sua eternita d'empo fore  
for d'gnaltro comprender come ipiacque  
saperse inuouu amor letterno amore  
Ne prima quasi torpente si giacque  
che ne prima ne poscia procedette  
lo d'correr d'ido soua questacque  
forme e materia congiunte e purette  
uscirio adesser che non auera fallo  
come d'arco trionfo te saette  
Et come inuetto in ambra e in cristallo  
raggio risplende si che d'luenire  
aleffer tutto non e interuallo  
Cosil triforme affetto d'luo sire  
nelleffer suo raggio insieme tutto  
sanza distensione in exordire  
Concreato fu ordine e costruito  
alle sustantie e quelle furo cima  
del mondo in cui puro atto fu prodotto  
Pura potentia tenne la parte ima  
nel mezzo strinse potengia conatto  
talume che giammai non si diuina



Hieronimo Viscriffe lungo tratto  
 d'eterni dell'angeli creati  
 anzi che l'altro mondo fosse fatto  
 Da questo uero e scritto in molti lati  
 dagli scrittori dello spirito santo  
 e tu tenuedrai se bene agnati  
 Et anche la ragione il uede alquanto  
 che non concederebbe che motori  
 senza suo perfection fosser cotanto  
 Orsati doue e quando questi amori  
 furon creati e come si despendi  
 nel tuo disio gia son tre andori  
 Nequignieresi numerando aluenti  
 tosto come degli angeli si parte  
 turbo il soggetto de' vostri elementi  
 L'altra rimase e comincio questarte  
 che tu discerri contanto diletto  
 che mai d'acircuir non si di parte  
 Principio del cader fulma d'etto  
 superbiu di colui cui tu uedesti  
 da tutti pesi del mondo costretto  
 Quegli che uedi qui furon modesti  
 ariconoscer se della bontate  
 che gli auera fatti atanto intender prest  
 Perche leuiste loro furo exaltate  
 congratia illuminata e collor merto  
 si hanno ferma e piena voluntate  
 Et nonoglio che dubbi ma sia certo  
 che rauer lagnatia emeritoto  
 secondo che l'affetto le aperto



¶ Mai intorno a questo confistoro  
puoi contemplar assai se le parole  
mie son ricolte sanza altro aiuto  
¶ a po che interni p leuostre scole  
silegge che langelica natura  
e tal chentende 7 siricorda 7 vuole  
¶ Ancor dirò po che tu ueggi pui  
lauerita che laggiu siconfonde  
equi uocando in sifatta lettura  
¶ ueste sustanze poi che far gioconde  
della faccia d'ado non uolser viso  
da essa darui nulla sinasconde  
¶ Pero non anno ueder interiso  
danouo oggetto 7 po non bisogna  
rememorar p concetto d'uso  
¶ Si che laggiu non dormendo sifogna  
credendo 7 non credendo dier uero  
ma nelluno e pui colpa 7 pui vergogna  
¶ Voi non andate qui p un sentero  
filosofando tanto in trasporta  
lamor dell'apparenza el suo pensiero  
¶ Et ancor questo quassu sicomporta  
conmen di sogno che quando e posposto  
ladiuina scrittura o quando e torta  
¶ Nonusi pensa quanto sangue costa  
seminarla nel mondo 7 quanto piace  
chi humilmente conessa sacosta  
¶ Per apparer ciascun singegna 7 face  
sue inuengioni e queste son trascorse  
da predicatori el uangelio sitace



On dice che l'aluna s'irtorse  
nella passion d'xpo 7 s'interpuose  
p che lume del ciel qui non si porse  
Et <sup>ment</sup> mente che l'aluce s'inasose  
dasse pero alli spari 7 alindi  
come agueri tale eclipsi r'ispuose  
Non a fiorenza tanti lapi 7 lindi  
quante si faue fauole panno  
impergamo sigridan quinci 7 quindi  
Si che lepecorelle che non fanno  
tornan dal pasto pascuete duento  
7 non le scusa non ueder lor dano  
Non disse xpo al suo primo conuento  
andate e predicate al mondo ciance  
madrede lor uerace fondamento  
Et quel tanto sono nelle sue quance  
si chapagnar pacender la fede  
del euangelio fero scudo 7 lance  
On sua con moti 7 coniscede  
a predicare 7 pur che ben s'irida  
gonfialcappuccio 7 piu non s'irichede  
Ma tale ucel nel bechetto sanmida  
che seluulgoluedesse uederebbe  
lapdonanza d'ichel siconfida  
P cui tanta stoltezza interna crebbe  
che sanga proua dalcun testimonio  
adogni promession siconuerrebbe  
Di questo ingrassa il porto santantonio  
7 altri assai che sono ancor piu porci  
pagando d'amoneta sanga como



Ma pche sie digesti assai ritorni  
gli occhi ora mai uerso l'adritta strada  
si che la tua col tempo sin accorci  
Questa natura si oltre singrada  
in numero che mai non fu loquela  
ne concetto mortal chetanto uada  
Et se tu guardi aquel che siriuela  
p'daniel uedrai chensue migliaia  
determinato numero sicela  
L'aprima luce che tutta lamia  
p'tanti modi inessa siricepe  
quanti son gli splendori achi sappia  
Dnde po ch'allatto che concepe  
segue la feto d'amor l'addecega  
diuersamente inessa ferue e tepe  
Vedi l'eccesso omai e l'alarghega  
dell'eterno ualor poscia chetanti  
speculi fatti sa inche si spega  
non mouendo se come dauanti

Conto xxx due narra come l'auctore uide p'condi  
cumento di Beatrice li splendori della diuinita e  
lesede dell'anime delli huomini tralle q'li uide gia  
beata quella di Arrigo d'Alimburgo ipadde  
Orse semilia miglia d' lontano  
aferue lora sexta e questo mondo  
china gia lombra forse aletto piano  
Quando metto del ciel anoi profondo  
comincia a farsi tal calchuna stella  
perdel parere infino a questo fondo



Et come vien lachiarissima ancella  
 d'el sol piu oltre cosilciel sichiude  
 diuista inuista infino alla piu bella  
 Non altrimenti il trunfo che lude  
 sempe dintorno al punto che muuise  
 parendo inchiuso di quel chellinchiuso  
 A poco apoco il mio veder sistrinse  
 pche tornai cogliocchi adentrice  
 nulla ueder qamor micostrinse  
 P equanto infino aqui d'lei fidice  
 fosse conchiuso tutto in una loda  
 pota sarebbe a fornir questa dice  
 L abellaga chio uidi fitrasmoda  
 non pur d'la d'anoi macerto uide  
 che solo il suo fauor tutta lagoda  
 Da questo passo dinto mi concedo  
 piu ch'egiamai dapunta d'sua tema  
 soprato fosse comico otragedo  
 Che come sole inuiso che piu trema  
 cosi lorimembrar d'el dolce riso  
 lamente mia dame medesimo scema  
 Dal primo giorno chio vidi il suo viso  
 in questa uita infino a questa uista  
 nome il seguir al mio cantar preciso  
 Da or conuen che mio seguir desista  
 piu dietro a sua bellaga poetando  
 come all'ultimo suo ciascuno artista  
 Total qualio lalascio amaggior bando  
 che quel della mia turba che deduce  
 lardua sua materia terminando



Donatto quocce dispedito duce  
ricomincio noi siamo usati fore  
del maggior corpo alciel che pura luce  
Luce intellectual piena d'amore  
amor diuero ben pien diletitia  
letitia che trascende ogni dolore  
Qui uedem luna 7 laltm letitia  
di paradiso luna in quelli aspetti  
che tu uedai allultima gustitia  
Come subito vampo che dischetti  
l'ispiriti visui si che prua  
dalatto lochio diui forti obietti  
Così miracimfulse luce diua  
7 lasciò fasciata di tal uelo  
del suo fulgore che nulla mappariua  
Sempre l'amor che queta questo cielo  
accoglie in se così fatta salute  
p'far disposta a sua fiamma candelo  
Non fur sitosto dentro a me uenute  
queste parole breui chio compresi  
me formontar di sopra amia uirtute  
Et di nouella iusta miracosi  
tale che nulla luce e tanto men  
degli occhi miei non si fosser difesi  
Et uidi lume informa di uenem  
fuluor di fulgori intra due rive  
di pinte di mirabil primauem  
Di tal humana usciau fauilla mue  
7 dogni parte simettien nesciori  
quasi rubin che oro circumscriue



Poi come inebbriate dalli ardori  
 reprofondana se nel mirro giunge  
 e l'una entraua d'altra nusia fori  
 L'alto disio che mo rimfama giunge  
 dauer notitia dico che tu dei  
 tanto mupiaa piu quanto piu tinge  
 Adiquestacqua conuen che tu bei  
 prima chetanta sete inte sifagi  
 cosi mudissel sol degli occhi miei  
 A nche sogguinse ifiori e litopagi  
 chentiano e escono eluder delerbe  
 son alor uero ubriseri p'sagi  
 Non che da se sien queste cose acerbe  
 ma e difetto dalla parte tua  
 che non viste ancor tanto superbe  
 Non e fantin che si subito rua  
 coluolto uersollate s'esfuegli  
 molto tardato dallusanga sua  
 Come fecio p'far migliori spogli  
 ancor degli occhi chinandomi allonda  
 chessi diruua p'che m'fimegli  
 Et si come alci bene lagronda  
 delle palpebre mie cosi m'parue  
 di sua lunghega diuentata tonda  
 Poi come gente stata sotto larue  
 che pare altro che prima s'esfueste  
 lafsembianza non sua inche disparue  
 Così m'fucambiato inmaggiore feste  
 ifiori e lefaulle si chio uia  
 ambo lecorti delciel manifeste



Displendor didio pchuo vidi  
lalto triumpho del regno uerace  
danti Virtù adir conno iludi  
Lume / e lassu cheuisibile face  
lo creatore aquella creatura  
che solo in lui uedere / e la sua pace  
Et si discende in circular figura  
intanto che la sua circumferenza  
sarebbe assol troppo longa cintura  
fassi draghi tutta sua paruenga  
riflesso al sommo del mobile primo  
che prende quindi uiuere e potenza  
Et come chiuo in acqua di suo uino  
si specchia quasi pueri si adorno  
quando e nel uento enefioretti opimo  
Si sopra stando allume intorno intorno  
uidi specchiarsi impui di mille foglie  
quanto dinor lassu fatta ritorno  
Et se in fine grado in se raccoglie  
di grande amore quante la larghezza  
di questa rosa nelle streme foglie  
L'auista mia nel ampio e nell'altezza  
non si smarriva matutto prendeva  
il quale el quanto di quella allegrezza  
Presso e lontano li ne pon ne lieua  
che doue dio sanga meco gouerna  
la legge natural nulla rilieua  
Nel giallo della rosa sempiterna  
chessi di grada e di lora redde  
odr alor assol che sempre uerna



Quale colui che tace & dicer uole  
 mitrasse beatrice & disse mima  
 quantel conuento delle bianche stole  
 Vedi nostra citta quantella guin  
 uedi li nostri scanni si ripieni  
 che poca gente piu astidina  
 Enquel gran seggio che tu gli occhi tieni  
 placorona che ue gia su posta  
 prima che tu a queste nocte ceni  
 Sedem l'alma che fia qui angosta  
 dell'altro dirigo chadrigare ytalua  
 uerra mprima chella sia disposta  
 L'acucha cupidigia che uamalia  
 simili fatti ua al fantolino  
 chemuor p fame & caria via labalia  
 Et fia p feto nel foro diuino  
 allora tal che palese & conerto  
 non andera colui p un camino  
 A poco poi fara dadio soferto  
 nell'anto oficio chellara detruso  
 ladoue sinon mago e p suo merto  
 Et fara quel dalagna entrar piu guiso

*Lanto xxxj nelqual trutta come la uetoe fu lasciato  
 dabeate & trouo sco bernado plocu coducimto rinde  
 Beatrice nella sua gloria poi pone vna oratione  
 che dite fece abeate che pregasse plu nostro si  
 gnore & nra dona & come vnde ladiuina maesta*

*1 Nforma dunque dianda rosa  
 misimostitua lamulitia santa  
 che nel suo sangue xpo fece sposa*



Ma l'altra che uolando uede 7 canta  
la gloria di colui ch'ella annamora  
7 labonta ch'ella fece cotanta  
Siccome schiera d'ape ch'essinfiora  
una fiata 7 una firlorna  
ladoue suo laboro sin sapora  
Nel gran fior discendeua ch'ella adorna  
ditante foglie 7 quindi risalua  
ladoue suo amor sempre soggiorna  
Le facce tutte auien d'hiamma vna  
7 labi d'oro 7 labito tanto bianco  
che nulla uene a quel termine arrua  
Quando sciendien nel fior d'bianco imbianco  
porgean della pace edello ardore  
che gli acquistauan uentilando il fianco  
Nell'interporfi tra di sopra el fiore  
ditanta moltitudine uolante  
impedua la uista lo splendore  
Che l'adurna luce e penetrante  
per l'unuerso secondo che degno  
si che nulla le puo esser obstante  
Questo sicuro 7 gaudioso regno  
frequente ingente antica 7 inouella  
uso 7 amore auer tutto auisegno  
Dirina luce che unicha stella  
scintillando allor uista si gli appaga  
guardi quaggiuso alla nostra procella  
Se barbari uenendo datal plaga  
che ciascun giorno delitie si cuopra  
rotante col suo figlio ond'ella vaga



Veggendo roma e lardua sua opra  
 stupefaciensi quando laterano  
 alle cose mortali andò di sopra  
 Io che all'humano dall'humano  
 all'eterno dal tempo era uenuto  
 e di fienze popol giusto esano  
 Diche stupore donca esser compiuto  
 certo traccio el gaudio misaccia  
 libito non udir esarmi muto  
 Et quasi peregrin che si riceua  
 nel tempo del suo uoto riguardando  
 e spera già ridir com'ello stea  
 Su p laumia luce passeggiando  
 menoma io gli occhi p ligura  
 mo su mo qui e mo rinchulando  
 Vedevausi carita suadi  
 daltrui lume fregiati e di suo riso  
 e atti ornati di tutte honestadi  
 La forma general di paradiso  
 già rito mio sguardo anca compresa  
 in nulla parte ancor fermato fiso  
 Et uolgeami con uoglia riaccesa  
 p domandar lamia donna di cose  
 Diche lamente mia era sospesa  
 Vno intendea e altro mirispuose  
 credea ueder beatrixe quid un fene  
 uestito colle genti gloriose  
 Diffuso era p gli occhi e ple gene  
 d'oberugna letitia in atto pio  
 qual atenero padre si conuene



Et douc e' ella subito dissi  
ondelli aterminar lotuo disiro  
mosse beatrice mo delloco mio  
Et se riguardi su neltergo quo  
del sommo grado tu laruedai  
neltrono che suoi meriti lasortuo  
Panca risponder gliocchi su leua  
quida lei che si facea corona  
riflettendo dasse glietterni mai  
Daquella region che piu su tona  
occhio mortal alcun tanto nodista  
qualunque inmare piu qui sabandona  
Quanto dabatrice lamia vista  
ma nulla infacea che suo effigie  
nondiscendea ame pmezzo mista  
Donna in cu lamia speranza vigne  
che soffristi plamia salute  
in inferno lasciar letue uestigie  
Ditante cose quanto uedute  
daltuo podere e dalla tua bontate  
riconosco lagratia e lauirtute  
Tu mai diseruo tratto alibertate  
p tutte quelle vie p tutti modi  
che dico fare auenian potestate  
Latua magnificenga in me custodi  
si che lanima mia chesatti sana  
piacente atte delcorpo sidi snodi  
Mosi orai e quella si lontana  
come parca sorrise e riguardarmi  
poi sitorno alleterna fontana



E Santo sene accio che tu assommi  
p fettamente disse il tuo cammino  
ache priego q amor santo mandomi  
Vola cogliocchi p questo giardino  
che ueder lui miconcena losquand  
pui almontar plomaggio dunno  
Et lareina d'lael ondio and  
tutto amor nefara ogni gratia  
po chio sono il suo fedel bernard  
Quale colui che forse d'coatia  
men aueder la uerona nostra  
che p lantica fama non sensatia  
Ma dice nelpensier fin chesimostin  
signor mio gesoxpo do uerace  
or fu sifatta la sembianza vostra  
Taleria io mirando lauuiace  
carita d'colui ch'en questo mondo  
contemplando gusto di quella pace  
figliuol d'gratia questesser giocond  
comincio e li nonti fara noto  
tenendo gliocchi pur quaggiu al fondo  
Ma guarda uerchi fino al piu remoto  
tanto che ueggi seder laregina  
cui questo regno e subdito edeuoto  
Io leui gliocchi q come da mattina  
la parte oriental del orizonte  
souerchia l'altra due il sol declina  
Cosi quasi diualle andando amonte  
cogliocchi uidi parte nello estremo  
vincer d'lume tutta l'altra corte



Et come quidi oue saspetta itemo  
hemalquid fetonte piu sinfama  
7 quinci 7 quida illum sifa scemo  
Cosi quella pacifica ora fiamma  
nel mezzo sanuaua 7 dogni parte  
p igualmod allentaua la fiamma  
Et aquel mezzo colle penne sparte  
uidi piu dimille angeli festanti  
ciascun distinto edifulgore 7 darte  
Vidi alor quoddi quidi 7 alor canti  
ridere vna belleza che lencia  
em negliochi atumi ghialtri santi  
Et sio auessi indur tanta douicia  
quanta immaginar non ardiui  
lominimo tentar di sua delicia  
Bernardo come uide gliochi miei  
nel caldo suo caler fissi 7 attenti  
li suoi contanto affetto uolse aler  
Che miei dirimur se piu contenti  
Tanto xxxij due tratta come santo Bernardo mo  
stro all'auctore ordinatamente i luoghi de beati  
del uetcho 7 del nouo testamento 7 come alore  
dello arcangelo gabbiello laudauano la ver  
gine maria  
Effetto al suo piacer quel contemplante  
libero officio diduttore assunse  
7 comincio queste parole sante  
Lapiaga che maria richinse 7 unse  
quella che tanto bella di suoi piedi  
7 colei che laperse 7 che lapunse



Nell'ordine che fanno iteri, sedi  
siede nichel di sotto dacoſtei  
combeatrice ſicome tu credi  
Sarra 7 Rebeccha guidit e colei  
che ſu biſaua alcantor che p'doglia  
delfallo diſſe miſerere mei  
P'uoti coſi ueder diſoglia inſoglia  
gui dignadar como cha proprio nome  
uo plaroſa gui diſoglia inſoglia  
Et dall'ſettimo grado inſu ſicome  
inſino ad eſſe ſuccedono ebrei  
diminendo delfor tutte lechiome  
P'che ſecondo loſquand cheſee  
laſede in xpo queſte ſono il muro  
ache ſuparton leſacre ſcalce  
Da queſta parte ondeſfor e maturo  
ditutte leſue foglie ſono aſſiſi  
quei che credettero in xpo uenturo  
Dall'altra parte onde ſono interaſi  
deuoti in ſemucirculi ſiſtanno  
quei cha xpo uenuto ebbor huiſi  
Et come quinci il glorioſo ſcario  
della donna del cielo 7 gh'altri ſcanni  
diſotto al lui cotanta cerna fanno  
Coſi di contro aquel del gran giouani  
che ſempre ſanto il diſerto el martiro  
ſofferſe 7 poi lonferno da due anni  
Et ſotto lui coſi cerner ſortiro  
franceſcho 7 benedetto 7 Agostino  
7 altri inſin quaggiu digiro in giro



Et mira l'alto proueder diuino  
che luno & l'altro aspetto della fede  
igualmente empierà questo giardino  
Et sappi che dal grad ingui che siede  
amegno il tratto le due discretioni  
p' nullo proprio merito si siede  
Ma p' altrui concerte conditioni  
che tutti questi spiriti asciolti  
prima haueffer uere electioni  
Ben tenepuoi acconger p' luolti  
& anche p' lenoci puerili  
se tu gli guardi bene & se gli ascolti  
Or dubi tu & dubitando fili  
ma io ti soluerò forte legame  
in che ti stringon lipensier sottili  
Dentro all'ampietta di questo reame  
casual punto non puo auer sito  
senon come tristitia ofete ofame  
Che p' eterna legge estabilito  
quantunque uedi si che giustamente  
risponde dall'anello al dito  
Et po' questa festinata gente  
auera vita none sine causa  
entrasse qui piu & meno eccellente  
L'orege p' cui questo regno pausa  
intanto amore & intanto diletto  
che nulla uolonta e di piu ausa  
L'ementi tutte nel suo lieto aspetto  
creando a suo piacer dignita dota  
diuersamente & qui basti l'effetto



Et cio appresso 7 chiaro visinota  
nella scrittura santa in quei gemelli  
che nella madre ebber l'ira commota  
Po secondo il color de capelli  
dicotal gratia laltissimo lume  
degnamente conuen che s'incapelli  
Dunque sangha merite d'lor costume  
locati son p gradi differenti  
sol differend nel primiero acume  
Bastaua li nesetoli recenti  
colla innocentia pauer salute  
solamente la fede de parenti  
Poi chelle prime etadi fur compiute  
conuene amaschi le innocent penne  
p circuncidere acquistar virtute  
Ma poi chel tempo della gratia uene  
sanga battesimo p feto d'xpo  
tale innocentia laggiu s'irritene  
Riguarda nella faccia che a xpo  
puoi far omiglia che la sua bianezza  
sola tipuo disporre auer d'xpo  
Io uidi sopra lei tanta allegrezza  
prouer portata nelle menti sante  
create a trasuolar p quella altezza  
Che quantunque io auer visto dauante  
di tanta ammiration non mi sospese  
nemmo stio addo tanto semblante  
Et quello amor che primo li discese  
cantando aue maria gratia plena  
Anang allei lesue ali discese



Rispuose alla diuina cantilena  
da tutte parti labeata corte  
sichogni vista nefe piu serena  
O santo padre che pme comporte  
lessen quaggiu lasciando il dolce loco  
nel qual tu sedi petterna sorte  
Quale quellangel che contanto gioco  
guarda negliocchi lanostra regina  
innamorato si che par di foco  
Così ricorsi ancora alla dottrina  
dicoliu cabbellua dimaria  
come del sole stella matutina  
Et eli ame baldezza e leggadria  
quantesser puo in angelo e malma  
tutte in lui e si uolem che sia  
Pochelli e quelli che porto la palma  
gui amara quandol figliuol d'ido  
carcar suolle della nostra salma  
Daueni omai cogliocchi si comuo  
andro parlando e nota gran patrici  
di questo imperio giustissimo e pio  
Duei due che seggon lassu piu felici  
p esser propinquissimi ad angusta  
son desta rosa quasi due radici  
Colui che da sinistra li agusta  
el padre plocu ardo gusto  
humana spetie tanto amaro gusta  
Saldestro uedi quel padre uetusto  
di santa chiesia achui xpo lechiam  
incoromando di questo fior uenusto



Et quei che uide tutti i tempi grani  
 pria che morisse della bella sposa  
 che sacquistò colla lancia e ch'orchiaui  
 Siede lungheffo e lungo lato posa  
 quel ducha sotto cui visse dimanna  
 lagente ingrata mobile e ritrosa  
 Dincontro allui uedi seder anna  
 tanto contenta di mirar sua figlia  
 che non muoue occhio per cantar osanna  
 Encontro al maggiore padre di famiglia  
 siede lucia che mosse tua donna  
 quando chinaua aruinar letiglia  
 Ma per quel tempo fugge che ta sonna  
 qui farei punto come buon sartore  
 secondo che del panno fa lagonna  
 Et drigeremo gli occhi al primo amore  
 sic che guardando uerso lui penetri  
 quante possibil per lotuo fulgore  
 Veramente ne forse tu t'arreti  
 mouendo lali tue credendo oltiarti  
 orando gratia conuen che simpetri  
 Gratia da quella che può aiutarti  
 e tu misegui colla affectione  
 si che d'alder mio loco non parti  
 Et comincio questa santa oratione  
 Tanto xxxij. che l'ultimo della terza e ultima  
 antica nel quale scō Bernard infigum del  
 lauctore fa una oratione alla Vergine  
 maria che uisibilmente se. e ladiuina ma  
 esta lasci uedere



Erigne madre figlia del tuo figlio  
humile & alta piu che creatura  
termine fissa d'eterno consiglio  
Tu se colei che humana natura  
nobilitasti sì che il suo fattore  
non isdegno di farsi sua fattura  
Nel ventre tuo si creòse l'amore  
poco caldo nell'eterna pace  
così è germinato questo fiore  
Qui se ancor meridiana face  
dicarita / & qui intra mortali  
se disperanga fontana diuote  
Donna se tanto grande & tanto uale  
che qual vuol gratia & atte non corre  
sua distanza vuol uolar sanz'ali  
L'atua benignita non pur soccorre  
ach' domanda ma molte fiate  
liberamente al dimandar precorre  
Inte misericordia inte pietate  
inte magnificenza inte sadina  
quantunque increatura se d'bonitate  
Orquesti che dall'infimo alla cima  
del uniuerso in finqui a uedute  
leuate spiritali adina adina  
Supplica atte p'gratia di uirtute  
tanto che possa cogliocchi leuarsi  
piu alto verso l'ultima salute  
Et io ch'emaí p'muo ueder non arsi  
piu ch'io fo p'lo suo tutti miei prieghi  
ti priego & priego che non sieno scarsi



P erche tu ogni nube lassieggi  
di sua mortalita coprieggi tuoi  
si chel sommo piacer lassispieggi  
A ncor ti prego regina che puoi  
cio che tu vuoi chetrasui sani  
dopo tanto ueder lassetti suoi  
V inca tua guardia inouimeti humani  
uedi beatrice conquanti beati  
p limier prieghi tuchudon lemani  
L iocati di dio diletti z uenerati  
fissi nell'orator nedimostriano  
quanto iduoti prieghi lison grati  
I ndi all'eterno lume fidriccario  
nelqual nonsidee creder che finuij  
p creatura lochio tanto chiaro  
E t io ch'al fine di tutti disij  
mappropinquaua si comio douea  
lardor del desiderio in me finij  
B ernardo mactennaua q'sorrida  
p chio guandasse infuso ma io em  
gia p me stesso tal quale uolea  
C he lamia vista uenendo sincera  
pui q pui epui entraua p loraggio  
del alta luce che disa e uera  
D aquinci innanzi il mio ueder fu maggio  
chel parlar nostro cotal iusta cede  
q cede la memoria atanto oltraggio  
Q uale colui chesognando uede  
chedopolsogno la passione impressa  
rimane q l'altro allamente non riede



113  
Total sonio chequasi tutta cessa  
mia visione zancor nudistilla  
nelcore illolce d'enaque d'acessa  
Cosi lancue al sol si disigilla  
cosi aluento nelle foglie lieui  
siperda la sententia di sibilla  
Somma luce che tanto ti lieui  
da concetti mortali alla mia mente  
ri presta vmpoco di quel che pareui  
Et fa lamente mia tanto possente  
ch'una familla sol della tua gloria  
possa lasciare alla futura gente  
Che tornare alquanto amia memoria  
z'psonare unpoco in questi uersi  
pui si concepera di sua vittoria  
Io credo p' lacume ch'io sofferi  
del uio maggio ch'io fare smarrito  
segli occhi miei dallui fossero auersi  
E miranda ch'io fu piu ardito  
p' questo arigliardar tanto ch'io giunsi  
l'aspetto mio colualor infinito  
O abondante gratia ond'io presunsi  
ficcar l'ouiso p' la luce eterna  
tanto che la ueduta di consunsi  
Nell'uo profondo uidi che interna  
legato con amore in unuolume  
cio che p' l'uniuerso si squaterna  
Iustanza z' accidente z' lor costume  
tanti costrutti insieme p' tal modo  
che cio ch'io dico e un semplice lume



L a forma vniuersal di questo nodo  
credo ch'undi pche piu dilargo  
accendo questo misento chio god  
Un punto solo me maggior letargo  
cheuentinque secoli all'ampresa  
che fe nettuno amurar li occhi d'ango  
Così lamente mia tutta sospesa  
miraua fissa immobile e attenta  
e sempre di guardar faciesi accesa  
A questa luce cotai fiduenta  
che uolger si dallei paltro aspetto  
e impossibil che mai si consenta  
Però chel ben che deluolere obietto  
tutto s'accoglie in lei e fuor di quella  
e impossibil cio che glie p'fetto  
O mai sarà piu corta mia fauella  
pur a quel chio ricordo che d'unfante  
che bagna ancor la lingua alla mamella  
Non pche piu consemplice sembante  
fosse nel lume chio miraua  
che tale e sempre qual sarà dauante  
Aplausa che saualonaua  
in me guardando una sola paruenga  
mutandomio ame mitranaghiana  
Nella profonda e chiara sussistenza  
dell'alto lume parueni tre giri  
di tre colori e d'una contingenza  
Et l'un dall'altro come iri da iri  
parea reflexo e tergo pareo foco  
che quinci e quindi igualmente s'aspiri



O quanto etorto udir e come foco  
al mio concetto e questo aquel chio uidi  
etanto che non basta adicer poco  
O luce eterna che sola inte fidi  
sola tintendi e dante e intelletta  
e intendente te ami e arridi  
Quella circulation che si conceita  
pareua inte come lume refleso  
dagli occhi miei alquanto circumspecta  
Dentro dasse del suo colore stesso  
miparue pinta della nostra effige  
perhelmo viso in lei tutera messo  
Qual geometria che tutto s'assige  
per misurar lo cerchio e non ritoua  
pensando quel principio ondelli indige  
Talora io aquella vista noua  
ueder uoleua come si conuene  
l'immagine e l'cerchio e come uisindua  
Ma non eran dato le proprie penne  
se non che la mia mente fu percossa  
da un fulgore che in sua voglia uenne  
Alta fantasia qui manco possa  
magia uolgea il mio uolere il uelle  
siccome rota che egualmente emossa  
L'amor che moue il sole e laltre stelle:

Explicit liber paradisi dantis alighieri  
de florentia. Deo gratias Amen ame



Questo Capitolo fece Jacopo figliuolo di  
Dante allighieri ilquale parla sopra tue  
ta la comedia

Voi chesiete daluerna lume  
alquanto illuminati nella mente  
che sommo frutto dellalto uolome  
Perche vostra natura sia possente  
pui neluider lesser dellunuerso  
guardate allalta comedia presente  
Ella idimostira disimile elduerso  
del honesto piacere elnostro opiare  
et latagion chella obiano operso  
Ma pche pui uidebbia dilettare  
della sua intention entrar nelsenso  
come diuisa inse diuiso mostrare  
Tutta laqualita del suo immenso  
quero intendimeto fiduue  
prima intre parti sanzaltro dispenso  
La prima vitiosa dir prouide  
po che prima epui aprende et guida  
et questa innoue cerchi fa partida  
p sette gradi guiso infino al fondo  
dual maggior peccato simmuda  
Compropria allegoria formata intendo  
sempre scendendo et menomando el cembio  
come conuenesi allordine del mondo



Sopra da questi gradi p'pochio  
sanza trauar alor fa diuisione  
d'quei che fur nel mondo sanza mercho  
Poscia nel primo sang'altra ragione  
che ordine dise mostra dannati  
quei canno leinnocenti offensione  
Et quei che son piu dal uoler portati  
plor disio che da ragion humana  
son nel secondo p'lei giudicati  
Nel terzo quella colpa cidispiana  
compropi viti che dal gusto initio  
d'acui ogni misura sta lontana  
Et quelle due oppositioni initio  
nel quarto fa parer p'giusto modo  
che rifiuto il buon roman fabbritio  
Nel quinto laltre due che son nel nodo  
del mal incontinenti a fa certi  
con accidioso e macundo diodo  
Et que che son della malitia expti  
collor credenze heretice e fiammate  
nel sexto dona lor simili meriti  
Seguend labestial uoglia fallace  
nel septimo lepon diuiso intree  
la prima violenza maltrui face  
Et la seconda offende pure assae  
latenza verso dio ponge d'spregio  
e sodoma e usura conessa e  
Ne



Nel ottavo conchiude il gran collegio  
 della semplice froda che no taglia  
 po la carta al fedel bruulegio  
 Et questo indete parti cerne e taglia  
 ruffiani lusinghieri e simonia  
 e chi di far fatture fitrauaglia  
 Barattieri ipocrita resia  
 ladroni e frodolenti consiglieri  
 scommettitor discismatici via  
 Conquei che fanno scandal uolentieri  
 falsator dogni cosa en fare endre  
 figurandoli amodo aspio e leggeri  
 Nel nono quella froda fa seguire  
 cherompe fede e in quattro il diparte  
 lo primo chiama thama chiama tradire  
 Que della patria tradicon o parte  
 nella seconda glimette mantenora  
 nel terzo ch'asserue o fa tal arte  
 Chiamando tolomeri cotal dimora  
 e il quarto guidetcha chericene  
 ciascum chetade ch'ispue e onora  
 Queste il fondo dogni vizio greue  
 dallui chiamato inferno e figurato  
 e qui fo punto pparlar piu breue  
 Nella seconda parte fa beato  
 purgando psalire infino al sito  
 che fu al nostro antico poco agrato  
 Et a infette gradi ancor sortito  
 cotal salire informa dun bel monte  
 ma fuor d'loro incinque e dipartito



Pero che cinque cose turba il monte  
ouer l'ascala da ire apungarsi  
cioe diletto violenza 7 ond'onte  
Onde conuen di fuor di sette starsi  
conquesti infino al termine lor posto  
in grigenti ouiciali trouarsi  
Nel primo admostra esser disposto  
prima apungarsi sotto ignui pesi  
quel superbir d'ennoi faccende tosto  
Et propriamete nel secondo alesi  
linuidiosi conquista uendetta  
nel terzo l'iraconda fa palesi  
Nel quarto ristorar fa congran fretta  
l'amor del bene scemo 7 dentro alquito  
congran sospiri liuani faetta  
Et l'appetito nostro a si distinto  
quel chesopchia dentro al sexto giro  
chel uero e quasi d'atal forma dinto  
Nell'infiammato settimo martiro  
ermanfodito soddima 7 gomorra  
cantar simostra il loro aspro desiro  
Et poi d'opra p'calm' uicoria  
della felicità dimostra isegni  
achi la sua scrittura non aborm  
Ma ora p'seguire i suoi contegni  
dar miconuen dellopera diuina  
7 uoi asottigliate uostri ingegni  
Latenga parte con altra dottrina  
innoue parti figurando prende  
simili alben che da essi declina



La prima con quella Virtù risplende  
che confederata da animo ac excellenza  
che caritate disporo sintende

Et la seconda celestial semenza  
al gouerno del mondo cura e guarda  
secondo il senso della sua sentença

La terza par che fuoco d'amor arda  
e la quarta risplende tanta luce  
che sapienza al suo rispetto etanda

La quinta conferisce ardore aduce  
tanta virtute e forza corporale  
che solo imular prenda pduce

Ogni grandezza e dominio regale  
la sexta par che al suo parer imprenti  
la mente doue sua virtute cale

Et la settima par che si contenti  
acastita in sacerdotal manto

e cio dimostran ben suoi argomenti

Diuersamente dogni abito santo  
lottaui dogni ben fa esser madre

per la uirtu chella in se cotanto

La nona in se conchiude come madre  
mobile piu ciascun moto celeste

e qui lenchiude singere e leggiadrie

Poscia di sopra atutte quante queste

uede lessenza del primo fattore

che l'universa machina siueste

In lei discerne del nostro colore

per dimostrare che solo nostra vista

sensibil puo ueder il suo amore



Però uedete omai quanto sacquista  
studiando lalta fantasia profonda  
della qual dante fu comicho artista  
Vedete ben comel suo dir si fonda  
nel ben vniuersal pnostro exemplo  
accio chennoi il mal uoler confonda  
Mettete l'affetion intal contemlo  
non smarrite p lomal cammino  
che ci discioglie dallo eterno templo  
Nel qual esu smarrito pellegrino  
fin che dal ciel non li fu dato aita  
lo qual gli uenne puoler diuino  
Nel mezo del cammin di nostra vita

Finito



(878

51



38

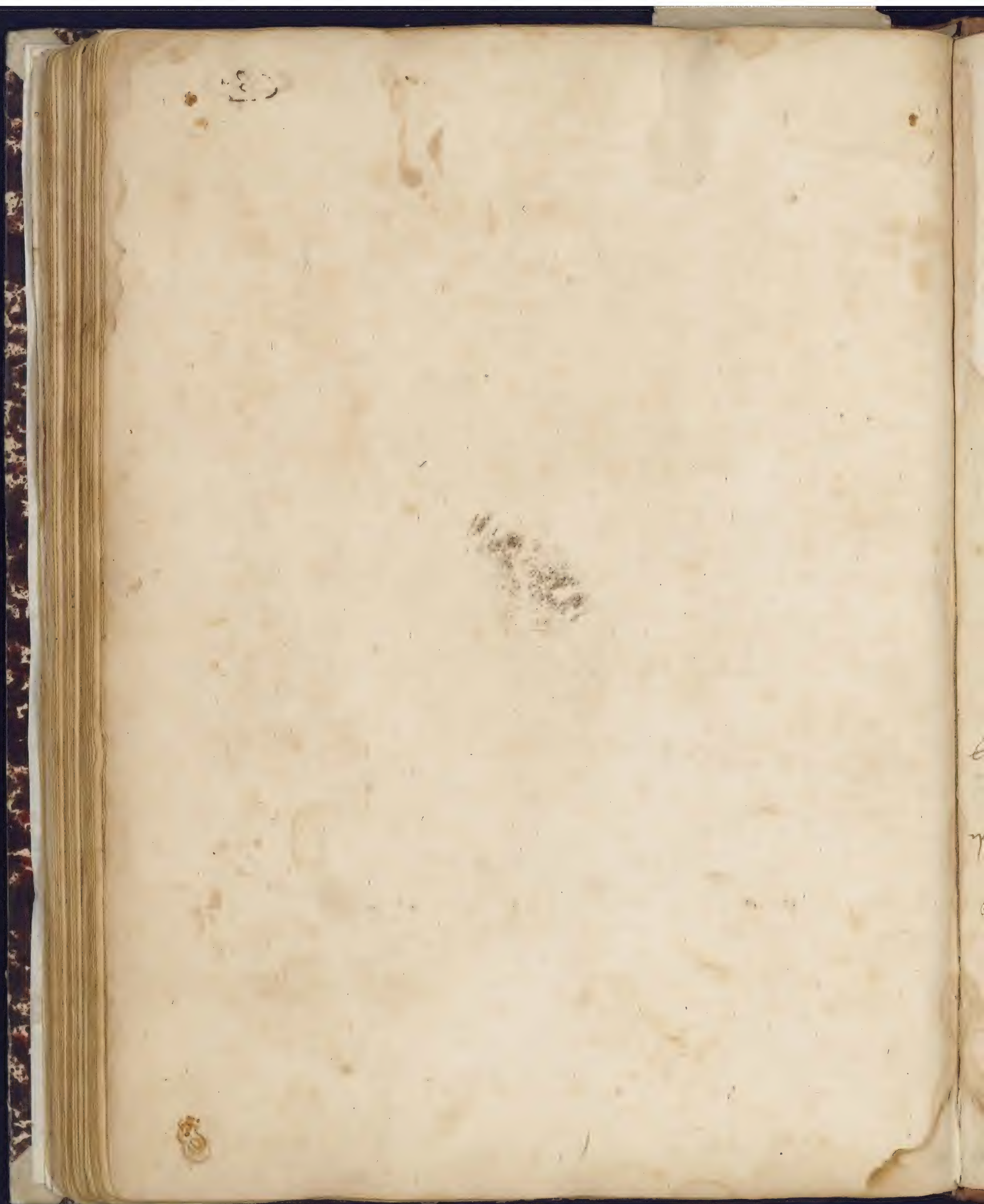


C 88 8

52

0











17

non

in

color

quasi

o. Gust

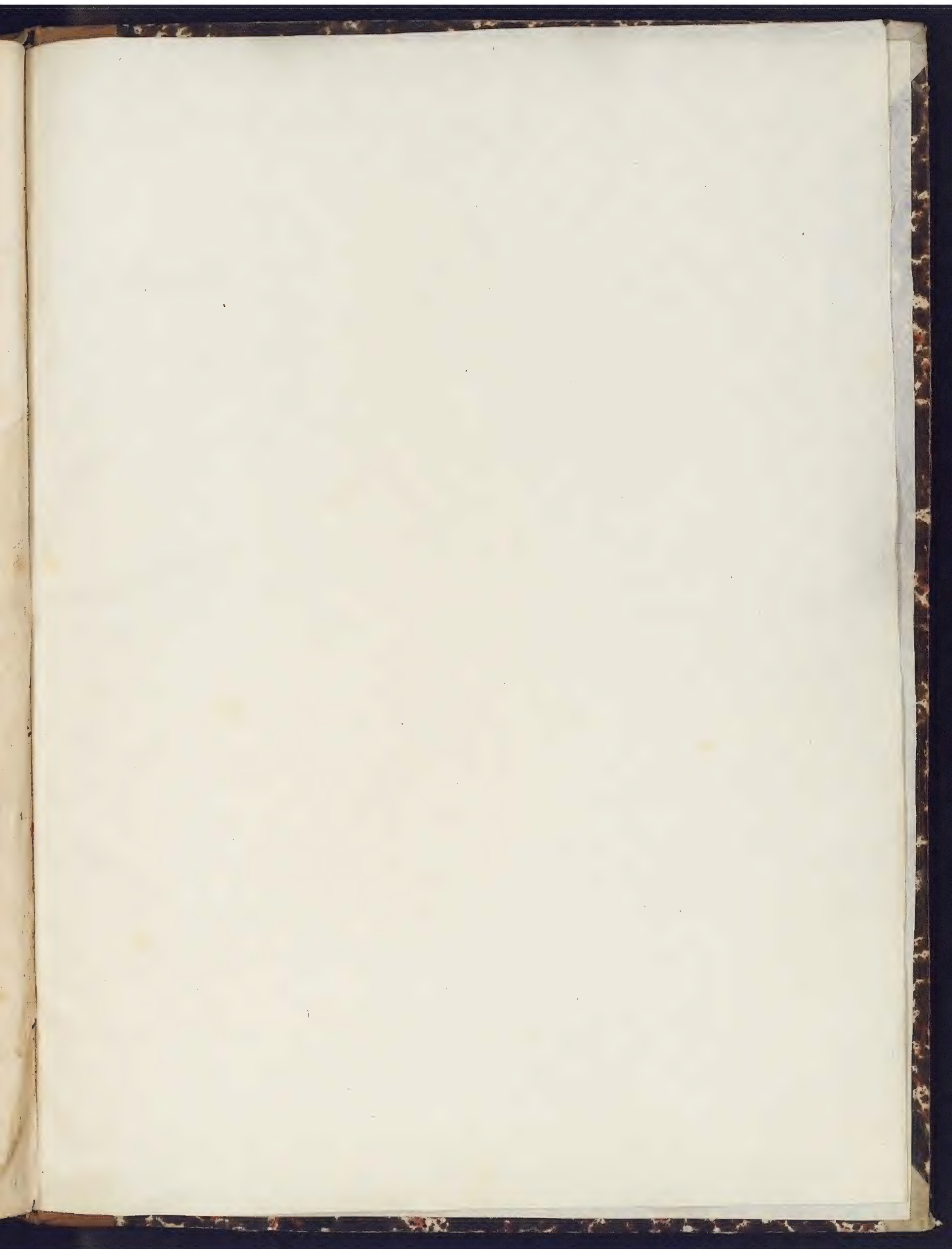
infectus

ipso la nota

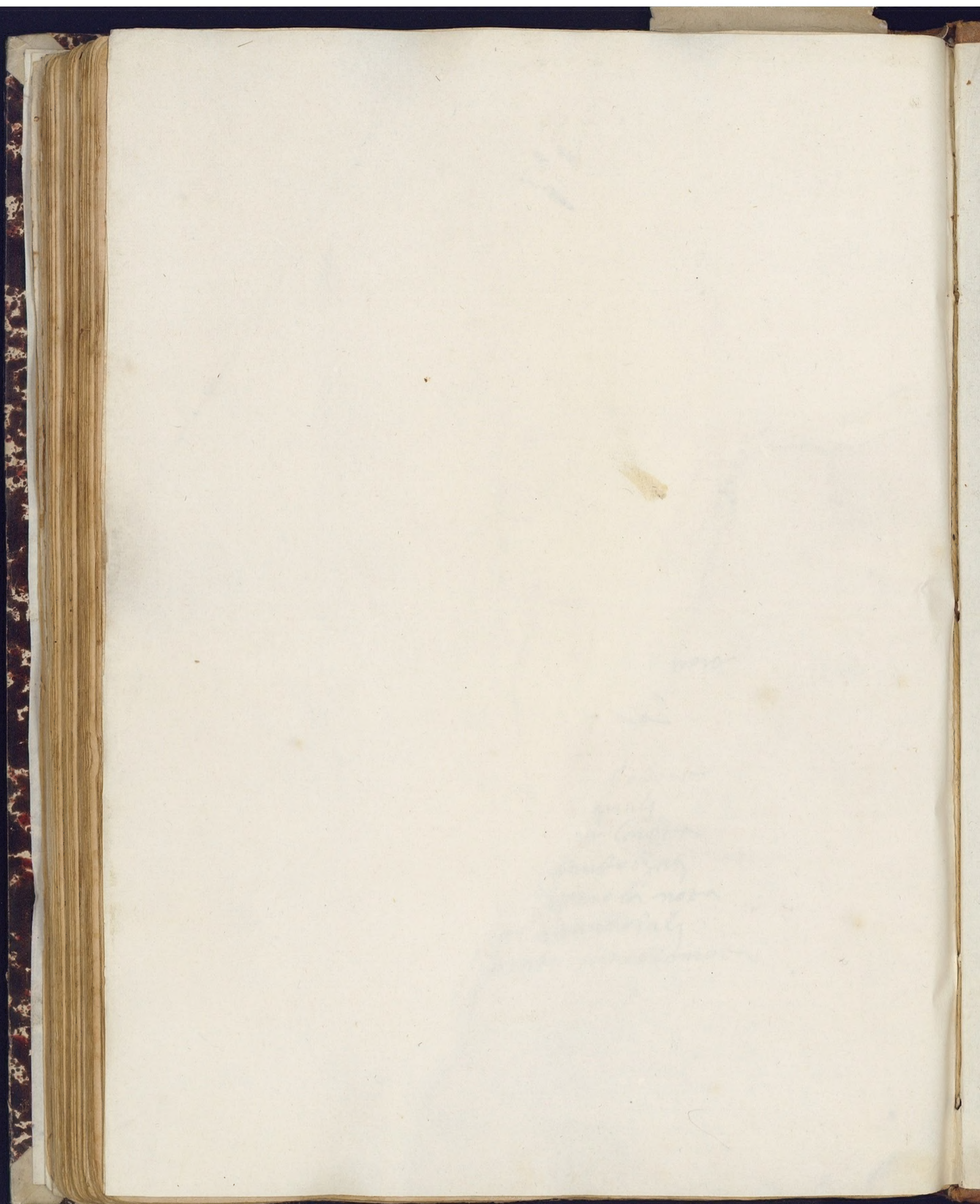
- quibus

etiam in colore

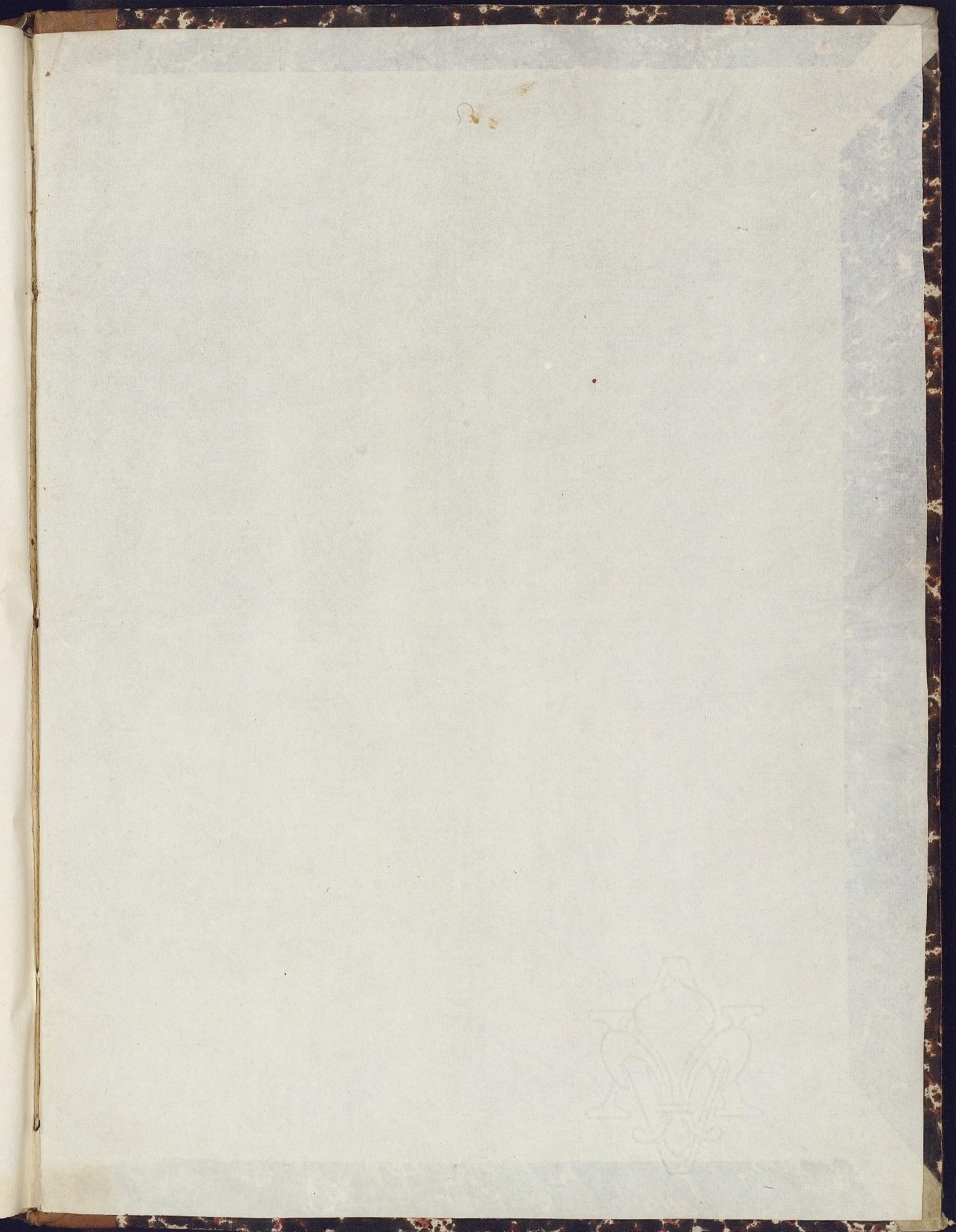




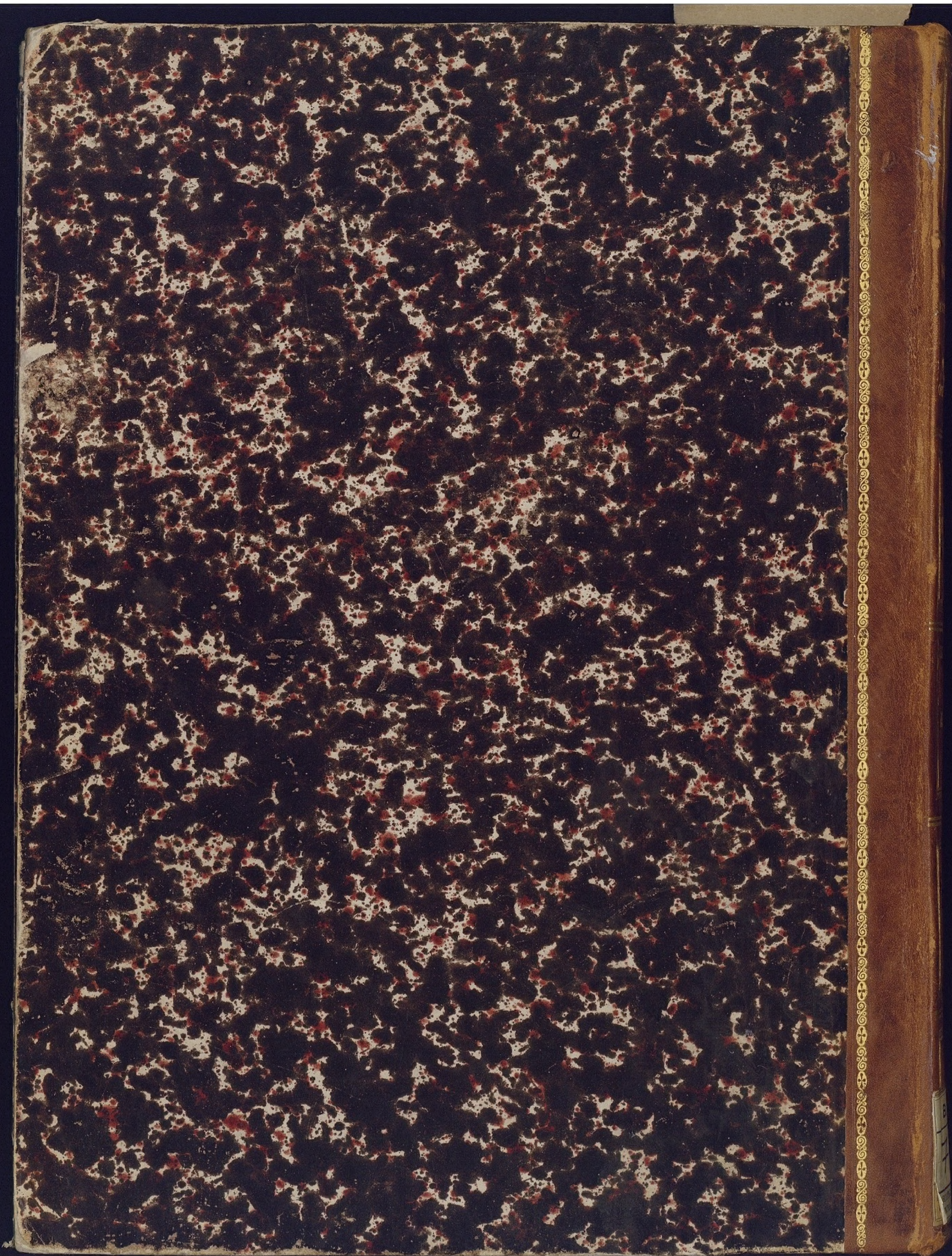














115

oucasi p'loraggio onde s'ista  
 tal uolta lombra che p'sua d'fesa  
 lagente coningegno e arte acquista  
 Et come giga e arpa intempra tesa  
 dimolte corde fa dolce tintinno  
 atal dachiu lanota non e' intesa  
 Così dalumi che li mapparinno  
 sacog'liea p' lacroce vna melode  
 chemmi rapuia sanga intender lynno  
 Ben maccorsio chellem d'alte lode  
 po chame uenia resurgi e vinci  
 comacolu che non intende e ode  
 Io munnamoraua tanto quinci  
 che infino aghi non fu alcuna cosa  
 che mulegasse consi d'la vinci  
 forse lamua parola par troppo o'fa  
 posponendol piacer d'el'hochi belli  
 ne quai mirand mio disio a posa  
 Ma chi faued che uuu' suggelli  
 d'ogni belletta piu fanno piu suso  
 e chio non merra li riuolto aquelli  
 Excusar p'ommi d'quel chio maccuso  
 p'iscusarmi e udirmi dir vero  
 chel piacer santo non era dischiuso  
 P'che s'ifa montand piu sincero

Canto xv nelquale d'ess' cacciaguida fiorentino  
 parla laudand dello antico costume di firenze  
 in vitupio del presente uiuere d'essa citta

